



ISTITUTO COMPRENSIVO “R. PIRIA” SCILLA

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

Via Parco 89058 Scilla (RC) - Tel. 0965/754101

C. F. 92031080804 - C. M. RCIC83500Q - C.U.U.UF20JQ

PEC: rcic83500q@pec.istruzione.it - PEO: rcic83500q@istruzione.it WEB: <http://www.icspiriascilla.edu.it>



Il Curricolo Verticale

Infanzia

Primaria

Secondaria



CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

I discorsi e le parole anni tre				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
I bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Arricchire il lessico con parole nuove.	Conversazioni libere e guidate. Rievocazioni di semplici esperienze.	Osservazione occasionale e sistematica, verbalizzazioni e rielaborazioni, documentazione delle attività,	Il bambino: usa il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti;
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Superare alcune improprietà di pronuncia.	Ascolto di racconti e narrazioni.	partecipazione a momenti di attività/gioco a scuola	usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato nelle diverse situazioni;
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.	Osservazione e lettura di immagini.		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.			dimostra di essere motivato all'ascolto di poesie, storie, racconti;
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e comprendere una semplice consegna			racconta, spiega, inventa, ascolta e comprende narrazioni;
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia				
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.				usa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e apprendimenti compiuti.

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

I discorsi e le parole anni quattro				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione.</p> <p>Esprimere i propri bisogni, desideri, emozioni e idee.</p> <p>Comprendere consegne.</p> <p>Partecipare attivamente ad una conversazione guidata.</p> <p>Rievocare un semplice vissuto, una semplice storia ascoltata.</p>	<p>Poesie e filastrocche per giocare con la lingua italiana.</p> <p>Lettura e commenti di immagini e libri illustrati.</p> <p>Conversazioni e rielaborazioni di vissuti.</p> <p>Rielaborazione grafiche - pittoriche sulle tematiche affrontate.</p> <p>Piccole recite e drammatizzazione per divertirsi e imparare insieme.</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica,</p> <p>verbalizzazioni e rielaborazioni,</p> <p>documentazione delle attività,</p> <p>partecipazione a momenti di attività/gioco a scuola</p>	<p>Il bambino: usa il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti;</p> <p>usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato nelle diverse situazioni;</p> <p>dimostra di essere motivato all'ascolto di poesie, storie, racconti;</p> <p>racconta, spiega, inventa, ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>usa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e apprendimenti compiuti.</p>
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>				
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>				
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>				
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>				
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>				

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

I discorsi e le parole anni cinque				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
I bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Descrivere, raccontare e riprodurre eventi personali, storie e racconti	Conversazioni liberi e guidate Interazione verbali suscitate dadomande stimolo	Osservazione occasionale e sistematica	<p>Il bambino: usa il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti;</p> <p>usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato nelle diverse situazioni;</p> <p>dimostra di essere motivato all'ascolto di poesie, storie, racconti;</p> <p>racconta, spiega, inventa, ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>usa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e apprendimenti compiuti.</p>
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato.	Interventi adeguati nelle discussioni di gruppo Racconti e narrazioni	verbalizzazioni e rielaborazioni, documentazione delle attività,	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Memorizzare e recitare poesie, filastrocche, canti	Presentazione di poesie, filastrocche e ascolto di brani musicali Lettura e commento di immagini, libri illustrati, filmati e audiovisivi	partecipazione a momenti di attività/gioco a scuola	
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e illustrare le sequenze di un racconto in ordine logico e cronologico	Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente.		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua (Inglese).	Uso di termini linguistici diversi dalla nostra lingua		
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Discriminare segni grafici: parole, lettere, gruppi di parole	Ricerca di assonanze, rime e soluzioni di indovinelli. Analisi di significati e somiglianze semantiche fra parole		

CURRICOLO VERTICALE istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il corpo e il movimento anni tre				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICHE	RISULTATI ATTESI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo e conoscerne l'uso.	Giochi motori	La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione sistematica e schede operative;	Il bambino: Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento negli spazi.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Acquisire corrette abitudini igienico sanitario	Giochi di coordinazione: correre, strisciare, rotolare, camminare Filastrocche	Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche.	Partecipa a giochi individuali e di gruppo; coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali;
Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori,	Potenziamento e sviluppo delle attività motorie di base	Scoperta di rumori e suoni fatti con il corpo		esercita le potenzialità sensoriali; conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Riprodurre con il corpo ritmi semplici			Interagisce con il corpo per mettersi in relazione con gli altri;
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.				

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il corpo e il movimento anni quattro

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICHE	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</p> <p>Ricomporre adeguatamente lo schema corporeo.</p> <p>Avvio alla consapevolezza sensoriale: tattile, visiva, uditiva, olfattiva, gustativa.</p> <p>Coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo una consegna verbale</p>	<p>Giochi con il corpo.</p> <p>Giochi con i cinque sensi.</p> <p>Giochi di respirazioni.</p> <p>Esercizi per imparare ad usare la voce</p>	<p>La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione sistematica e schede operative</p>	<p>Il bambino: Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento negli spazi.</p> <p>Partecipa a giochi individuali e di gruppo;</p> <p>coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali;</p> <p>esercita le potenzialità sensoriali; conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>Interagisce con il corpo per mettersi in relazione con gli altri</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>				
<p>Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori,</p>				
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>				
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>				

CURRICOLO VERTICALE istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il corpo e il movimento anni cinque				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione dell'agibilità a scuola	Avere un buon coordinamento dinamico generale	Esercizi di equilibrio statico e dinamico Giochi con il corpo, giochi specchio, giochi con i sensi	La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione sistematica e schede operative	Il bambino: Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento negli spazi.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Con il mio corpo quante cose posso fare Curare il proprio corpo, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.	Giochi motori, puzzle del corpo Giochi di respirazione Regole per mantenersi sani		Partecipa a giochi individuali e di gruppo;
Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori,	Si muove in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni Acquisire schemi motori posturali	Combinazione di più movimenti Giochi di coppia e di gruppo.		Coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali;
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella Comunicazione espressiva.	Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. Capacità di associare movimenti Al tempo e al ritmo di musiche	Giochi di destrezza e agilità. Riconoscere i pericoli		Esercita le potenzialità sensoriali; conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconoscere e disegnare la figura umana in modo proporzionato	Giochi al ritmo di musica		Interagisce con il corpo per mettersi in relazione con gli altri

CURRICOLO VERTICALE istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il sé e l'altro anni tre

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	<p>Adattamento ai ritmi della giornata scolastica e superamento del distacco della famiglia.</p>	<p>Attività di vita pratica, canti, filastrocche</p>	<p>La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo</p>	<p>Il bambino: dimostra di aver sviluppato un'identità personale;</p>
<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Interiorizzazione delle prime regole del vivere in comune.</p>	<p>giochi con regole</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p>riconosce di appartenere a un gruppo;</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<p>Sviluppare la propria identità personale.</p> <p>Avvio alla maturazione del rapporto di coesione col grande e piccolo gruppo</p>	<p>Conoscere alcune ricorrenze religiose</p>	<p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p> <p>Schede libere e mirate</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Giochi finalizzati</p>	<p>condivide e rispetta le regole concordate;</p> <p>ascolta e comprende, confrontando le proprie idee con quelle degli altri;</p>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>			<p>Acquisizioni di comportamenti corretti</p>	<p>inizia a riconoscere le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.</p>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>				

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il sé e l'altro anni quattro				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.	Lavori di gruppo	La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo	Il bambino: dimostra di aver sviluppato un'identità personale;
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.	Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé.	Rappresentazioni grafiche	ricosce di appartenere a un gruppo;
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Effettuare scelte autonome e consapevoli.	Conversazioni	Osservazioni sistematiche e occasionali	condivide e rispetta le regole concordate;
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Stimare e rispettare gli altri.	Costruzioni di cartelloni delle regole.	Schede libere e mirate	ascolta e comprende, confrontando le proprie idee con quelle degli altri;
Riconosce i più importanti aspetti della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Rispettare le proprie e altrui cose.	Poesie e filastrocche	Conversazioni libere e guidate	inizia a riconoscere le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.
	Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali		Disegni liberi	
			Giochi finalizzati	
			Acquisizioni di comportamenti corretti	

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Il sé e l'altro anni cinque				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Partecipare alle attività dando un contributo personale	Attività di vita pratica, lavori individuali e digruppo, giochi di ruolo	La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo Rappresentazioni grafiche Osservazioni sistematiche e occasionali Schede libere e mirate Conversazioni libere e guidate Disegni liberi Giochi finalizzati Acquisizioni di comportamenti corretti	Il bambino: dimostra di aver sviluppato un'identità personale; riconosce di appartenere a un gruppo; condivide e rispetta le regole concordate; ascolta e comprende, confrontando le proprie idee con quelle degli altri; inizia a riconoscere le tradizioni socio culturali della comunità di appartenenza.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni Riconosce le proprie emozioni e quelle degli altri	Giochi di finzioni, immaginazione, identificazione, giochi con regole.		
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	Maturare sentimenti di amore e rispetto per l'ambiente.	Letture e commento di brani significativi a sfondo etico e sociale.		
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista.	Conversazioni su esperienze vissute Rispetto dei turni di parola		
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Acquisire semplici norme di comportamento Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza	Regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. Canzoni per vivere in armonia. Le festività religiose e i rispettivi significati.		
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Riconoscere la scansione dei tempi scolastici	Attività di routine. Giochi verbali riferiti allo scorrere del tempo. Attività esplorative di sperimentazione		
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale e le sue tradizioni	Uscite didattiche nel proprio territorio Rievocazione di esperienze		

CURRICOLO VERTICALE istituto Comprensivo Scilla R.C Scuola dell'infanzia

Immagini, suoni, colori anni tre				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<p>Esprimersi liberamente.</p> <p>Manipolare materiali diversi.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche espressive</p> <p>Riprodurre ritmi con le varie parti del corpo</p> <p>Ascoltare brani musicali</p> <p>Ripetere per imitazione un canto</p>	Giochi individuali e di gruppo	La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo	<p>Il bambino: si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare diverse tecniche espressive;</p> <p>esplora i materiali che ha a disposizione e li usa con creatività;</p> <p>partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e semplici strumenti musicali;</p> <p>si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;</p> <p>lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro.</p>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		Uso di plastilina, pasta di sale	Rappresentazioni grafiche	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		Si muove al ritmo di una musica	Osservazioni sistematiche e occasionali	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		Visione di video e spettacoli	Schede libere e mirate	
		Facile esecuzione musicale	Conversazioni libere e guidate	
			Disegni liberi	
			Giochi finalizzati	
			Acquisizioni di comportamenti corretti	
			Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche	

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

Immagini, suoni, colori anni quattro

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione</p>	<p>Disegni e pitture liberi e motivati individuali e collettive con svariate tecniche.</p>	<p>La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo</p>	<p>Il bambino: si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare diverse tecniche espressive;</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Usare correttamente e in modo creativo strumenti e materiali a disposizione.</p> <p>Utilizzare varie tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Creazioni di piccoli doni Esercizi di manipolazione e d'espressione plastica con uso di paste modellabile</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p>	<p>esplora i materiali che ha a disposizione e li usa con creatività;</p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Muoversi a ritmo di una musica esegue percorsi e sequenze ritmiche</p>	<p>Esercizi ritmici con oggetti presenti in sezione</p>	<p>Schede libere e mirate</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Giochi finalizzati</p>	<p>partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e semplici strumenti musicali;</p> <p>si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			<p>Acquisizioni di comportamenti corretti</p> <p>Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche</p>	<p>lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro.</p>

CURRICOLO VERTICALE istituto Comprensivo Scilla R.C Scuola dell'infanzia

Immagini, suoni, colori anni cinque				
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Utilizzare le espressioni corporee e facciali per comunicare	Con il mio corpo quante cose posso fare (giochi con il corpo, con i sensi, allo specchio ...)	La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo Rappresentazioni grafiche	Il bambino: si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare diverse tecniche espressive;
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Inventare piccole storie e drammatizzarle. Usare in maniera autonoma le diverse tecniche. Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti.	Recite e drammatizzazioni per divertirsi e imparare insieme. Attività di manipolazione e di travaso Allestimento di cartelloni Uso delle macchine fotografiche e del computer	Osservazioni sistematiche e occasionali Schede libere e mirate	esplora i materiali che ha a disposizione e li usa con creatività; partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e semplici strumenti musicali;
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, d'animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Accostarsi a linguaggi sonori. Utilizzare semplici strumenti musicali.	Visioni di video e spettacoli Travestimenti Uso dei burattini Canti, filastrocche e indovinelli	Conversazioni libere e guidate Disegni liberi Giochi finalizzati Acquisizioni di comportamenti corretti	si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.	Ascolto di musiche, produzione di suoni Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. Costruzione di oggetti per produrre suoni.	Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche	

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

La conoscenza del mondo anni tre

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Usare in modo corretto i materiali d'uso in sezione</p> <p>Raggruppare gli oggetti in base al colore, forma, dimensione</p>	<p>Familiarizzare con i colori primari</p> <p>Ricerca, ritagliare, incollare</p>	<p>La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p> <p>Schede libere e mirate</p>	<p>Il bambino: esplora con curiosità caratteristiche della realtà, dei materiali;</p> <p>pone domande, si confronta, discute;</p> <p>verifica, riflette, rielabora e comunica esperienze e vissuti</p>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Osservare fenomeni atmosferici.</p> <p>Interiorizzare i principali concetti temporali</p>	<p>Filastrocche del tempo</p> <p>Giochi verbali riferite allo scorrere del tempo.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Giochi finalizzati</p>	<p>dimostra una progressiva autonomia operativa;</p> <p>usa i sensi per ricavare informazioni e scoprire le proprie cose.</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Stabilire semplici relazioni quantitative (pochi- molti)</p>	<p>Giochiamo, travasiamo e misuriamo.</p>	<p>Acquisizioni di comportamenti corretti</p> <p>Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche</p>	
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</p>	<p>Discriminare dimensioni (grande- piccolo)</p>			
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>				

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

La conoscenza del mondo anni quattro

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze</p> <p>Riconoscere, individuare e riprodurre forme geometriche.</p>	<p>Gioco delle figure geometriche</p>	<p>La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p>	<p>Il bambino: esplora con curiosità caratteristiche della realtà, dei materiali;</p> <p>pone domande, si confronta, discute;</p>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Ordinare immagini in sequenza temporale Individuare aspetti delle stagioni.</p>	<p>Identificazione dei momenti significativi della giornata e loro ricostruzione cronologica</p>	<p>Schede libere e mirate</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Disegni liberi Giochi finalizzati</p>	<p>verifica, riflette, rielabora e comunica esperienze e vissuti</p> <p>dimostra una progressiva autonomia operativa;</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Utilizzare i simboli ed elementari strumenti di registrazione</p>	<p>La storia del tempo</p>	<p>Acquisizioni di comportamenti corretti</p> <p>Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche</p>	<p>usa i sensi per ricavare informazioni e scoprire le proprie cose.</p>
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</p>	<p>Riconoscere le dimensioni. Distinguere e verbalizzare le quantità.</p>	<p>Esercitarsi nelle prime attività di conteggio</p> <p>Piccoli esperimenti scientifici con l'acqua, il calore e altre sostanze naturali</p>		
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Comprendere relazioni spaziali</p>	<p>Schede mirate</p>		

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo Scilla RC Scuola dell'infanzia

La conoscenza del mondo anni cinque

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Associare per colore forma e dimensione. Contare, ordinare, classificare seriare.	Esercizi di classificazione e seriazione in base a diverse caratteristiche (colore, forme, grandezze) utilizzando materiale strutturato e non strutturato.	La verifica sarà effettuata mediante domande/stimolo Rappresentazioni grafiche Osservazioni sistematiche e occasionali	<p>Il bambino: esplora con curiosità caratteristiche della realtà, dei materiali; pone domande, si confronta, discute; verifica, riflette, rielabora e comunica esperienze e vissuti dimostra una progressiva autonomia operativa; usa i sensi per ricavare informazioni e scoprire le proprie cose.</p>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata edella settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Acquisire e conoscere il concetto di tempo ciclico	Memorizzazione e illustrazioni di filastrocche sui giorni della settimana e sui mesi Costruzione di un calendario Visione di riviste e libri, osservazioni e registrazioni dei dati raccolti	Schede libere e mirate Conversazioni libere e guidate Disegni liberi Giochi finalizzati Acquisizioni di comportamenti corretti	
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Utilizzare simboli e strumenti di registrazione,	Visione di video- cassette Approccio al mondo dell'informatica	Riproduzioni di movimenti e strutture ritmiche	
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità	Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Utilizzare sistemi di misura non convenzionali	Gioca utilizzando i numeri Filastrocche sui numeri Giochi con i blocchi logici Esperienze di cucina		
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Interiorizzare i concetti topologici Collocare persone, fatti, eventi nel tempo	Giochi finalizzati e giochi con attrezzi Realizzazione di percorsi interni alla scuola e riproduzione grafica degli stessi		

3 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Comprendere che per stare bene a scuola è necessario conoscere e rispettare le regole dell'ambiente scolastico.</p> <p>Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.</p> <p>Consolidare la propria identità e cominciare a costruire l'identità sociale</p> <p>Acquisire autonomia in relazione all'agevolazione e alla cura personale.</p> <p>Conoscere la storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità.</p> <p>Ascoltare narrazioni della propria tradizione.</p> <p>Acquisire parole nuove</p> <p>Memorizzare canti e brevi poesie.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare frasi anche brevi ma di senso compiuto</p> <p>Riconoscere e nominare forme e colori della bandiera italiana ed europea</p> <p>Scoprire e conoscere i ritmi</p> <p>Raggruppare, ordinare, quantificare</p>	<p>Giochi, lettura di libri, conversazioni libere e guidate, musica e canzoni, disegni</p> <p>Osservazioni</p> <p>letture di immagini</p> <p>Le piccole regole per crescere insieme</p> <p>Le emozioni primarie Giochi motori e di coordinazione</p> <p>Giochi con regole</p> <p>La mia storia.</p> <p>Le feste tradizionali e le usanze</p> <p>Familiarizzare con i colori e le forme dei simboli identitari</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Osservazione dei bambini in situazione ludica spontanea -</p> <p>Rilevazione delle prestazioni dei bambini in situazioni di impegno didattico strutturato (lavoro guidato, autonomo, individuale o di gruppo)</p> <p>Osservazione e riflessione sui dati emergenti dalle caratteristiche dei bambini</p> <p>- Valutazione complessiva dell'interazione insegnante-bambino e bambino-bambino</p> <p>Osservazione degli elaborati</p>	<p>Condivide e rispetta le piccole regole concordate</p> <p>Dimostra di aver sviluppato l'identità personale e si riconosce come parte di un gruppo</p> <p>Conosce la propria storia personale, familiare e inizia a conoscere le tradizioni del contesto socio culturale di appartenenza</p> <p>Si esprime attraverso una pluralità di canali comunicativi</p> <p>Attraverso i sensi ricava informazioni sull'ambiente che lo circonda</p>

4 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Apprendere ed applicare la maggior parte delle regole di convivenza.</p> <p>Reagire al conflitto con comportamenti corretti.</p> <p>Conoscere le principali Istituzioni ed Enti locali</p> <p>Riconoscere il simbolo del comune, della regione, la bandiera Italiana.</p> <p>Conoscere il concetto di obbligo e divieto</p> <p>Conoscenza delle regole per evitare contagi.</p> <p>Percepire i concetti relativi a salute e benessere.</p> <p>Conoscere luoghi storie e leggende legate al territorio.</p> <p>Apprezzare il patrimonio ambientale che lo circonda e maturare atteggiamento di rispetto verso di esso.</p> <p>Scoprire la necessità della raccolta differenziata</p> <p>Avvicinarsi al pensiero computazionale, eseguire giochi di logica senza il computer.</p> <p>Usare le nuove tecnologie per visionare immagini e brevi attività presentate dall'insegnante</p>	<p>Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Esperienze e storie</p> <p>I luoghi simbolo del proprio territorio</p> <p>L'Inno e la Bandiera con i suoi colori</p> <p>Rispetto del luogo in cui si vive, attraverso semplici gesti quotidiani</p> <p>Uscite esplorative sul territorio</p> <p>Differenziare i rifiuti in sezione</p> <p>Labirinti sia con il corpo che con schede</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Osservazioni sistematiche durante i giochi e le conversazioni</p> <p>Acquisizione di comportamenti corretti</p> <p>Produzioni con diverse tecniche grafico- pittoriche, esecuzione di consegne</p> <p>Attività cartellonistiche di gruppo</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze</p> <p>Percorsi per sperimentare con il corpo la direzionalità, inserzione di ostacoli per affrontare imprevisti</p> <p>formulare ipotesi e verificarle</p>	<p>Si esprime in modo strutturato per comunicare i propri pensieri</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro</p> <p>Prendere decisioni rispetto a giochi o attività in presenza di più possibilità</p> <p>Individua e osserva comportamenti atti a salvaguardare la salute e a prevenire i rischi</p> <p>Comincia a maturare una coscienza ecologica</p> <p>Attua il peer tutoring</p>

5 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Conoscere il libro della Costituzione italiana, favorire l'integrazione e aumentare il senso di cittadinanza europea. Riconoscere la bandiera europea e il suo significato. Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Gestire responsabilmente diversi compiti Familiarizzare con i diritti dei bambini. Mostrare attenzione alle diverse culture</p> <p>Promuovere una conoscenza ecologico ambientale e maturare una progressiva consapevolezza della responsabilità individuale di contribuire ad un concreto miglioramento della vita. Maturare un comportamento attivo rispettoso dell'ambiente. Conoscere l'importanza del riciclo</p> <p>Usando le nuove tecnologie si cimenta in giochi didattici Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>Comprendere e raccontare narrazioni e storie inerenti la Costituzione, esprimere le proprie esperienze come cittadino. Realizzare la propria carta d'identità</p> <p>Le regole di sicurezza</p> <p>La bandiera Europea</p> <p>i diritti dei bambini, i miei diritti e i miei doveri</p> <p>Le diversità in natura e i cambiamenti</p> <p>La raccolta differenziata a casa, a scuola, sul mio territorio: i benefici per l'ambiente</p> <p>Rifiuti come risorse uso creativo di materiale povero e di scarto: laboratori del riuso</p> <p>LIM per i piccoli. Il computer e i suoi usi Tablet Coding</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Attività cartellonistica, lavori individuali</p> <p>Acquisizione di comportamenti corretti</p> <p>Giochi di ruolo, giochi con regole, giochi motori, percorsi</p> <p>Osservazione dei comportamenti e dei cambiamenti messi in atto dai bambini</p> <p>Schede operative</p> <p>Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi</p> <p>Aprire e chiudere un programma, eseguire giochi ed esercizi di tipologico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet</p>	<p>Ha acquisito un repertorio di parole di parole legate al contesto dell'Ed. Civica</p> <p>Si esprime in modo strutturato per comunicare i propri pensieri</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza Prendere decisioni rispetto a giochi o attività in presenza di più possibilità</p> <p>È consapevole di essere cittadino già alla sua età</p> <p>Ha un atteggiamento più tollerante, costruttivo e disponibile verso persone diverse per età, carattere, capacità, cultura</p> <p>Pensa all'ambiente con la mente e con il cuore</p> <p>Ha una prima conoscenza degli strumenti tecnologici a disposizione. Visiona immagini, documentari, testi multimediali</p>

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.	Lo schema corporeo.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Leggere semplici immagini per riconoscerne gli elementi costitutivi.	Colori primari e secondari. Linee e punti.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Uso e manipolazione di materiali e tecniche diverse. Il disegno libero per esprimere sensazioni ed emozioni
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Leggere semplici immagini per riconoscerne gli elementi costitutivi.	Colori primari e secondari. Linee e punti. Le relazioni spaziali

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Rappresentare e comunicare la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali.	Il fumetto. La vignetta. Produzione di elaborati individuali e di gruppo.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva.	Lettura globale ed analitica di immagini. Colori caldi e freddi, complementari.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storicoartistici.	I principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Acquerelli, cartapesta e collage.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Individuare i diversi codici espressivi, le sequenze e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Analisi di foto, pubblicità e fumetti. Gli elementi spaziali: inquadratura, figura intera, sfondo, dettaglio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. Elementi dell'arte del momento storico studiato.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Introdurre nelle proprie produzioni creative i diversi stili scoperti attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte	Rielaborazione di immagini in modo personale. Uso di tecniche e materiali in modo autonomo e creativo. Produzione di messaggi pubblicitari.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: colore, superficie, spazio, luce, ombra. Analisi di messaggi pubblicitari.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione	Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, contenuti e temi espressivi.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati• Esperienze dirette nel territorio• Visite a musei
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi della disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico.	Prendere coscienza dei propri stati d'animo. Percepire la dimensione di sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.	Le emozioni. I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata e nei vari ambienti scolastici.	Italiano (4 ore) Inglese (2 ore) Storia (3 ore) Geografia (3 ore) Arte e immagine (2 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Attivare atteggiamenti corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui.	Sani e corretti stili di vita. Principali norme di igiene personale. Rispetto della Natura: la Creazione e il lavoro dell'uomo.	Scienze (4 ore) Religione (3 ore) Musica (2 ore) Scienze motorie (3 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Conoscere alcuni tipi di macchine e coglierne le diverse funzioni.	Le principali macchine presenti nell'ambiente quotidiano. Utilizzo di software didattici per attività ed elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Regole per il loro utilizzo. Attività di Coding come sequenzialità di azioni.	Matematica (3 ore) Tecnologia (4 ore)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	Forme di aggregazione di gruppo: la famiglia, la classe, le associazioni... Regole per disciplinare la vita di gruppo: ascoltare, confrontarsi, discutere con adulti e con pari, rispettare le opinioni altrui.	Italiano (4 ore) Inglese (1 ore) Arte e immagine (2 ore) Religione (3 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente, cogliendo le conseguenze delle azioni personali	Rapporto di causa ed effetto. La raccolta differenziata. Costruzione di semplici manufatti con materiale riciclato. Le regole per il rispetto degli esseri viventi e dei vari paesaggi naturali.	Storia (3 ore) Geografia (4 ore) Scienze (4 ore) Tecnologia (4 ore) Musica (1 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di gioco	Uso di software didattici per sviluppare il proprio lavoro nelle varie discipline (esercizi di logica, ed. stradale...) Attività di Coding come sequenzialità di azioni.	Matematica (4 ore) Scienze motorie (3 ore)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici (biblioteca, museo, giardini pubblici...)	I bisogni primari e secondari dell'uomo. Patto di corresponsabilità educative dell'Istituto. Forme e funzionamento dei principali servizi pubblici. I simboli dell'identità nazionale Dichiarazione dei diritti del fanciullo	Italiano (4 ore) Inglese (2 ore) Storia (3 ore) Religione (3 ore) Scienze motorie (2 ore) Geografia (3 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e le sue risorse.	Uso corretto delle risorse naturali, evitando sprechi di acqua ed energia	Scienze (4 ore) Geografia (2 ore) Arte e immagine (2 ore) Musica (2 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	Regole per l'uso di dispositivi tecnologici: tempi e modalità. Principali rischi collegati all'uso del Web. Attività di Coding come supporto alla risoluzione di problemi.	Tecnologia (4 ore) Matematica (2 ore)

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Conoscere le principali amministrazioni locali. Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.	Forme e funzionamento delle principali amministrazioni locali. Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. Principali forme di governo.	Italiano (3 ore) Inglese (2 ore) Storia (4 ore) Religione (3 ore) Musica (1 ora)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Acquisire atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Il patrimonio ambientale e urbanistico della propria città. I principali monumenti storico-artistici.	Geografia (4 ore) Arte e immagine (4 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;	Utilizzo consapevole di Internet Identità reale e identità digitale. Somiglianze e differenze. Attività di Coding come supporto alla risoluzione di problemi.	Matematica (2 ore) Tecnologia (3 ore) Scienze (3 ore) Storia (2 ore) Scienze motorie (2 ore)

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Conoscere l'origine e lo scopo dell'Unione Europea. Riconoscersi come cittadino europeo Cogliere il significato di legalità.	Conoscere i principali articoli della Costituzione. Gli Organi Istituzionali dell'Unione Europea: Unicef, Onu, Fao. Le finalità dell'UE. I vari simboli identitari. I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità. Biografia di personaggi illustri. La giornata della memoria	Religione (4 ore) Storia (3 ore) Geografia (3 ore) Arte e immagine (3ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Comprendere l'importanza dello sviluppo ecosostenibile Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire atteggiamenti di volontariato e di cittadinanza attiva	Le fonti rinnovabili. L'economia circolare. La piramide alimentare e la piramide motoria. Le principali organizzazioni di volontariato: Avis, Croce Rossa, Protezione Civile.	Scienze (4 ore) Scienze motorie (2 ore) Inglese (3 ore) Musica (2 ore) Matematica (2 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	Potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. Credibilità ed affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Le regole per salvaguardare la privacy propria e altrui. Attività di Coding come supporto alla risoluzione di problemi. Attività legate alle tematiche del bullismo e Cyberbullismo.	Tecnologia (3 ore) Italiano (4 ore)

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Il corpo, il linguaggio corporeo in relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive.	Le parti del corpo. Esercizi e giochi motori. Percorsi. Semplici drammatizzazioni
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Riconoscere le principali forme di gioco-sport e rispettare le regole.	Giochi a coppie e di squadra.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti corretti negli spazi predisposti per le attività.	Attività con l'utilizzo degli attrezzi presenti in palestra. Sani e corretti stili di vita. Principali norme di igiene.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Il corpo, il linguaggio corporeo in relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando il linguaggio per rappresentare situazioni comunicative ed emotive.	Schemi motori in successione. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Riconoscere le principali forme di gioco-sport e rispettare le regole.	I giochi: modalità di esecuzione e regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti corretti negli spazi predisposti per le attività	Attività con l'utilizzo degli attrezzi presenti in palestra. Sani e corretti stili di vita. Principali norme di igiene.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Il corpo, il linguaggio corporeo in relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere e utilizzare con scioltezza schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali utilizzando il corpo in forma creativa per esprimere le proprie emozioni	Gestione e organizzazione del corpo in relazione alle coordinate spaziali e temporali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole	Giochi cooperativi ed interazione nel gruppo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Esercizi fisici per favorire sani stili di vita. L'alimentazione corretta.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Il corpo, il linguaggio corporeo in relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro eseguendo coreografie individuali e/o collettive.	Schemi motori in successione e simultaneità. Coreografie individuali e collettive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole	I giochi: modalità di esecuzione e regole. Interazione positiva con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Il corpo, il linguaggio corporeo in relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali programmando in autonomia percorsi e sequenze motorie.	Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie. Sequenze motorie
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	I giochi popolari: modalità di esecuzione e regole. Giochi organizzati in forma di gara.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi di ogni disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle cartegeografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per individuare la posizione degli oggetti nello spazio.	Gli indicatori spaziali. I percorsi.
Paesaggio, regione e sistemateritoriale	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Esplorare uno spazio per riconoscere gli elementi caratterizzanti del proprio ambiente di vita	La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi e rappresentare lo spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende.	Gli indicatori spaziali. I punti di riferimento e la loro funzione.
Paesaggio, regione e sistemateritoriale	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Riconoscere, descrivere e rappresentare i vari tipi di paesaggio.	Mare, montagna, collina, pianura.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle cartegeografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.	Gli indicatori topologici. I punti di riferimento fissi e la loro funzione.
Paesaggio, regione e sistematoritoriale	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Il paesaggio: elementi fondamentali.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle cartegeografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Strumenti per l'orientamento: bussola, punti cardinali, coordinate geografiche.
Paesaggio, regione e sistemateritoriale	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Il clima sulla Terra. Paesaggi dai climi caldi, temperati, freddi. Le regioni climatiche italiane. L'Italia fisica.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo- graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle cartegeografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Localizzare le regioni sulla carta geografica dell'Italia	L'Italia in Europa e nel mondo. Gli strumenti della geografia umana.
Paesaggio, regione e sistemateritoriale	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,..). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le diverse regioni.	Lo Stato italiano: breve storia e suddivisione amministrativa. La Costituzione italiana: i poteri dello Stato, le forme di governo e le amministrazioni locali.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati• Esperienze dirette nel territorio
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi di ogni disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CURRICOLO INGLESE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

Fonte di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

“.....Nella Scuola Primaria l’insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell’alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell’educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici degli alunni....”

I TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SONO RICONDICUBILI

AL LIVELLO A1

DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
COMPrensione ORALE (Ascolto ed espressione orale)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere e produrre semplici messaggi relativi alle azioni che si presentano in classe.	Formule di saluto (Hello. Bye bye...) Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, giocattoli, oggetti scolastici, stagioni ed elementi relativi, alcune condizioni di tempo meteorologico, alcuni membri della famiglia, oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, Natale e Pasqua, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del corpo. Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe.
COMPrensione SCRITTA (Lettura)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Riconoscere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, giocattoli, oggetti scolastici, stagioni ed elementi relativi, alcune condizioni di tempo meteorologico, alcuni membri della famiglia, oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, Natale e Pasqua, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del corpo. Auguri di Natale e di Pasqua

PRODUZIONE SCRITTA (scrittura)	1. DESCRIVERE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	Copiare e scrivere semplici parole.	Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. Lessico relativo a: numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della famiglia. Lessico relativo ai colori.
--	--	-------------------------------------	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]			OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
COMPrensione ORALE (Ascolto ed espressione orale)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.	I colori; numeri da 1 a 20; forme geometriche, oggetti scolastici (pen, pencil, book...); cibi e pasti del giorno, ambienti domestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); membri della famiglia; capi d'abbigliamento; alcuni animali domestici, selvatici e della fattoria; parti del corpo; elementi associati alle ricorrenze di Halloween, Natale, Pasqua, Festa della mamma e del papà. Preposizioni di luogo (in,on).	
COMPrensione SCRITTA (Lettura)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Leggere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori.	I colori; numeri da 1 a 20; forme geometriche, oggetti scolastici; cibi e pasti del giorno, ambienti domestici; membri della famiglia; capi d'abbigliamento; alcuni animali domestici, selvatici e della fattoria; parti del corpo; elementi associati alle ricorrenze di Halloween, Natale, Pasqua, Festa della mamma e del papà. Preposizioni di luogo (in,on).	

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</p>	<p>1. DESCRIVERE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi secondo strutture date (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno)</p>	<p>I colori; numeri da 1 a 20; forme geometriche, oggetti scolastici; cibi e pasti del giorno, ambienti domestici; membri della famiglia; capi d'abbigliamento; alcuni animali domestici, selvatici e della fattoria; parti del corpo; elementi associati alle ricorrenze di Halloween, Natale, Pasqua, Festa della mamma e del papà. Preposizioni di luogo (in,on).</p>
--	---	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE (Ascolto ed espressione orale)	1.COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.	Lessico relativo a: animali selvatici, elementi naturali; oggetti scolastici al plurale e al singolare; ambienti scolastici e localizzazione di oggetti e persone; personaggi delle fiabe; parti del corpo e azioni che si compiono con esse, caratteristiche fisiche e abilità (play football, ride a bike, run, swim, ski, dance); cibi e bevande e relative preferenze, hobbies e tempo libero, generi e strumenti musicali; numeri da 11 a 50; le preposizioni di luogo(in-on-under); espressioni di possesso.
COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Leggere e cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico relativo a: Halloween; Christmas; Carnival; Easter; Father's Day; Mother's Day

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</p>	<p>1. DESCRIVERE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Lessico relativo a: animali selvatici, elementi naturali; oggetti scolastici al plurale e al singolare; ambienti scolastici e localizzazione di oggetti e persone; personaggi delle fiabe; parti del corpo e azioni che si compiono con esse, caratteristiche fisiche e abilità (play football, ride a bike, run, swim, ski, dance); cibi e bevande e relative preferenze, hobbies e tempo libero, generi e strumenti musicali; numeri da 11 a 50; le preposizioni di luogo(in-on-under); espressioni di possesso.</p>
---	---	---	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE (Ascolto ed espressione orale)	1.COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.	<p>Lessico relativo a: età e feste di compleanno; alfabeto e spelling; parti del viso, parti del corpo e descrizione delle sembianze proprie e altrui; caratteristiche fisiche; animali domestici e alcune loro caratteristiche fisiche; arredi, oggetti domestici e localizzazioni; capi d'abbigliamento; cibi e bevande; luoghi della città (clothes shop, station...); direzioni (turn left ... e preposizioni di luogo (next to...); azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Forme linguistiche :</p> <p>“What’s your name?” “How old are you?” “Where are you from?” “Who’s this?” “What’s HIS/HER name?” “Have you got any (brother)?” “How many...?” “Do you like...?” “What’s your favourite subject?” “Has he/she got (brown eyes)?” “What’s the time?” “What do you have for (dinner)?” “Do you like...?” “What’s your favourite (lunch)?” “What’s in the town?” “Where’s the (hotel)?” “Can it (fly)?”</p>

<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)</p>	<p>1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.</p>	<p>Halloween; Christmas day, Pancake day; Pronomi soggetto. Forme linguistiche: “He/she’s got(long hair).” “He/she hasn’t got(long hair).” “Has he/she got(blue eyes)?” “Yes, he/she has got.” “No, he/she hasn’t got</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</p>	<p>1. DESCRIVERE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando le parole corrette.</p>	<p>Lessico relativo a: età e feste di compleanno; alfabeto e spelling; parti del viso, parti del corpo e descrizione delle sembianze proprie e altrui; caratteristiche fisiche; animali domestici e alcune loro caratteristiche fisiche; arredi, oggetti domestici e localizzazioni; capi d’abbigliamento; cibi e bevande; luoghi della città (clothes shop, station...); direzioni (turn left ... e preposizioni di luogo (next to...); azioni in corso di svolgimento.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE (Ascolto ed espressione orale)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.	Lessico relativo a: indicazioni su numeri telefonici e indirizzo; numeri cardinali e ordinali fino a 100; mesi dell'anno; soggetti associati al Bonfire Night; sport e attività di tempo libero; punti cardinali e orientamento; nomi di alcuni Stati; le azioni quotidiane; orari e fusi orari; mezzi di trasporto; materie scolastiche e orario scolastico; tempo merceologico; stagioni e capi di abbigliamento relativi; caratteristiche delle persone; attrezzature sportive; Halloween; Natale; San Valentino, Pasqua. Azioni (to work...). Comandi (frasi con l'imperativo). Lessico relativo a: azioni quotidiane. Forme linguistiche: "What do you want to be?" "What time do you have a shower?" "Where can you buy (a hat)?" "Can I have some (comics), please?" "How much is that?" "What are you doing? I'm (riding a bike)." "What is he/she doing? He/she is (riding a bike)." "When's your birthday? On the 1st of June." Avverbi di frequenza.
COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	1. COMPRENDERE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Leggere testi, cogliendone il significato globale.	Forme linguistiche: "I'm (riding a bike)." "He/she is (painting a picture)." "On the 1st of June." "Where can you buy (a hat)?" "Can I have (a comics), please?" "How much is that?" Lessico relativo a: (come sopra)

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</p>	<p>1. DESCRIVERE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Lessico relativo a: indicazioni su numeri telefonici e indirizzo; numeri cardinali e ordinali fino a 100; mesi dell'anno; soggetti associati al Bonfire Night; sport e attività di tempo libero; punti cardinali e orientamento; nomi di alcuni Stati; le azioni quotidiane; orari e fusi orari; mezzi di trasporto; materie scolastiche e orario scolastico; tempo merceologico; stagioni e capi di abbigliamento relativi; caratteristiche delle persone; attrezzature sportive; Halloween; Natale; san Valentino, Pasqua. Azioni (to work...). Comandi (frasi con l'imperativo). Le date. Forme linguistiche: “What time do you have a shower?” “It’s two o’clock.” “Where can you buy (a hat)?” “Can I have some (comics), please?” “How much is that?” Avverbi di frequenza.</p>
---	---	--	---

METODOLOGIA

L'insegnamento della lingua inglese riguarda l'area formativa, l'area espressiva, l'area culturale e l'area comunicativa e deve giungere a risultati concreti tracciati dai traguardi. Le competenze raggiunte dagli alunni saranno relative al possesso di abilità operative, ricettive e produttive di **listening, reading, speaking e writing.**

Caratteristiche:

- LABORATORIALE
- ESPERENZIALE
- COMUNICATIVA
- PARTECIPATIVA
- LUDICO-ESPRESSIVA
- ESPLORATIVA (DI RICERCA)
- COLLABORATIVA (DI GRUPPO)
- INTERDISCIPLINARE
- TRASVERSALE (DI INTEGRAZIONE)

Attività:

1. Conversazioni elementari e strutture: per l'affinamento fonologico e per apprendere frasi e vocaboli in situazioni e per attivare la consapevolezza delle diversità esistenti tra codice orale e codice scritto.
2. Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.
3. Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.
4. Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.
5. Impiego di strumenti multimediali (laboratorio linguistico)
6. Giochi: per suscitare l'entusiasmo e il coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera

VALUTAZIONE

A chiusura di ogni unità di apprendimento si prevede una fase di verifica delle conoscenze e abilità raggiunte mediante attività ludiche e test valutativi(a scelta binaria, a scelta multipla, di abbinamento, di riordino elementi e di esecuzione di istruzioni).

A conclusione dei quadrimestri gli esiti delle prove di verifica concorreranno alla valutazione.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto ed espressione orale	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.	Conversazioni secondo regole condivise. Comprensione di semplici narrazioni.
Leggere	L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: sintesi ed esposizione orale.	Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinata.
Scrivere	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Produrre autonomamente parole e semplici frasi sulla base di linee guida.	Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Acquisire le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'organizzazione grafica della pagina: i diversi caratteri; corrispondenza grafema/fonema.</p> <p>Le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).</p> <p>Il significato delle parole.</p>
---------------------------------------	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto ed espressione orale	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.	Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta. Semplici testi narrativi realistici e fantastici.
Leggere	L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: sintesi ed esposizione orale.	Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri.	Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi.
Scrivere	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.	Semplici testi con schemi guida.

Riflettere sulla lingua	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Acquisire le principali convenzioni ortografiche.	Le principali convenzioni ortografiche: accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbo avere e verbo essere, punteggiatura. Il significato di vocaboli nuovi.
--------------------------------	--	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto ed espressione orale	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in un testo e durante una conversazione collettiva.	Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi.
Leggere	L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: sintesi ed esposizione orale.	Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali: introduzione, svolgimento e conclusione.	Varie tecniche di lettura. Le parti essenziali di un testo narrativo.
Scrivere	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Produrre vari testi sulla base di modelli dati e compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.	Dettati ortografici. Le varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo realistico (racconto realistico) e fantastico (fiaba, favola, mito leggenda), testo poetico. Completamento o manipolazione di un testo.

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche. Gli elementi morfologici della frase. Il verbo: tempi semplici e composti dei modi finiti. Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato e complementi. La comunicazione e i suoi codici.</p>
---------------------------------------	---	--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto ed espressione orale	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.	La narrazione: le informazioni principali e secondarie. La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio. Conversazioni collettive a tema.
Leggere	L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: sintesi ed esposizione orale.	Leggere scorrevolmente e con espressività, nel rispetto della punteggiatura.	Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc...
Scrivere	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni.	Varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d'avventura, fantastico, fantascientifico, umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico.

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo</p>	<p>Le parti variabili e invariabili del discorso. La frase minima ed espansa. Parole semplici, derivate, composte. Radici, prefissi e suffissi. Il Dizionario: ricerca del significato delle parole.</p>
---------------------------------------	---	---	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto ed espressione orale	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Conversazioni a tema.</p> <p>I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini). Le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
Leggere	<p>L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: sintesi ed esposizione orale.</p>	<p>Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Lettura di varie tipologie testuali.</p>
Scrivere	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</p>	<p>Varie tipologie testuali.</p> <p>I diversi generi narrativi.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo persuasivo: la pubblicità.</p> <p>Il telegiornale e la cronaca giornalistica.</p> <p>Il resoconto.</p> <p>La relazione.</p>

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<p>Il dizionario: struttura ed uso. Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizioni, ecc. Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. I modi finiti e indefiniti del verbo. Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. Le convenzioni ortografiche. Approfondimenti sulla punteggiatura. I diversi linguaggi comunicativi.</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavoro di gruppo. • Attività laboratoriali. • Interventi individualizzati. 		
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione della situazione di partenza. • Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno. • Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi di ogni disciplina e annotati sul registro dell'insegnante. • Valutazione globale dei processi formativi. 		

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nell' realtà.</p> <p>Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Leggere, scrivere, operare e risolvere situazioni problematiche con i numeri naturali, confrontarli usando la relativa simbologia e ordinarli.</p>	<p>Oggetti, quantità e grandezze. La sequenza numerica. I raggruppamenti. Numerazioni entro il 20.</p> <p>I simboli numerici entro il 20 la successione numerica sulla linea dei numeri. Il valore posizionale di ogni cifra in base 10; i raggruppamenti.</p> <p>Calcolo scritto ed orale: addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, mediante tabelle e operatori, in colonna)</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ..).</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche</p>	<p>La relazione spaziale: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori</p> <p>Percorsi liberi e guidati con istruzioni orali e scritte</p> <p>Oggetti geometrici bi/tridimensionali</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Classificazioni, somiglianze e differenze. Raggruppamenti in base a determinate caratteristiche.</p>

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nellarealtà. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Leggere, scrivere, operare e risolvere situazioni problematiche con i numeri naturali, confrontarli usando la relativa simbologia e ordinarli.</p>	<p>Oggetti, quantità e grandezze. Successioni numeriche e numerazioni entro il 100. I numeri naturali entro il 100 nel loro aspetto ordinale e cardinale. Numeri pari e dispari. Conteggi, confronti e ordinamenti tra numeri. Valore posizionale. Composizione e scomposizione di numeri. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. La sottrazione come differenza. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna con il cambio. Verifica e termini di addizione e sottrazione. La proprietà commutativa nell'addizione. La moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. La moltiplicazione sulla linea dei numeri. La moltiplicazione in colonna. Verifica e termini della moltiplicazione. La proprietà commutativa nella moltiplicazione. La moltiplicazione con il riporto. Risoluzione di situazioni problematiche. Il doppio. Le tabelline La divisione in riga. La divisione come ripartizione e come contenenza. I termini della divisione. La metà</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ..).</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando termini adeguati; riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche.</p>	<p>Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali.</p> <p>Il reticolo e le coordinate</p> <p>Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà. Riconoscimento della proprietà di una classificazione data</p> <p>Enti geometrici: la linea (aperta / chiusa, curva/spezzata/mista). La posizione della linea sul piano. Dalle figure solide alle piane. Regioni e confini. Dalla regione al poligono</p> <p>Concetto di misura. Confronto di lunghezze, pesi e capacità. Misurazioni con campioni arbitrari. Monete e banconote dell'euro. Il tempo e l'orologio</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Leggere, scrivere, operare e risolvere situazioni problematiche con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Oggetti, quantità e grandezze. Successioni numeriche e numerazioni entro il 1000. I numeri naturali entro il 1000. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. Valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>Calcolo scritto e mentale di semplici operazioni. Operazioni in tabella, in riga e in colonna. La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni con il secondo fattore di 2 cifre. Divisioni con il divisore di una cifra. Verifica e termini della divisione.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche. Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi. La proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La tabella della moltiplicazione. La divisione in riga. La divisione come ripartizione e come contenenza. I termini della divisione. La metà. La frazione e i suoi termini. La frazione come parte di un intero. La frazione di un numero. La frazione decimale. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. Lettura, scrittura composizione e scomposizione di numeri decimali.</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ..).</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</p>	<p>Localizzazione e rappresentazione grafica di oggetti nello spazio e sul piano: le coordinate. Esecuzione, rappresentazione grafica e descrizione verbale di percorsi sul piano e nello spazio</p> <p>Dai corpi tridimensionali alle figure geometriche piane e solide: loro rappresentazione grafica.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Classificazione di elementi secondo uno o più criteri, formando: insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi. Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. I connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Enti geometrici: retta/semiretta/segmento. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>L'angolo: definizione e classificazione per confronto con l'angolo retto. I poligoni: definizione e approccio intuitivo al concetto di perimetro.</p> <p>Grandezze. Fasi della misurazione. Misure arbitrarie e convenzionali: il sistema metrico decimale.</p>

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni anche per risolvere situazioni problematiche	<p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali: termini, prove e proprietà. La proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione; la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>La divisione con il divisore di 2 cifre. Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche</p> <p>Le frazioni: decimali, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>La numerazione romana.</p>
E SPAZIO FIGURE	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ..).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone perimetro e area.	<p>La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. Il piano cartesiano: localizzazione di punti.</p> <p>Le isometrie: traslazione, rotazione e Ribaltamento. Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	Classificazione di figure in base ad una o più proprietà. La simmetria I poligoni: concavi e convessi. I triangoli. I quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi. Gli angoli e il goniometro: Il perimetro dei poligoni. Figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. Misure di lunghezza, peso, capacità. Peso lordo, peso netto, tara. Il grado. Misure di tempo e di valore: costo unitario/costo totale. Equivalenze.
-------------------------------------	--	---	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nellarealtà.</p> <p>Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni anche per risolvere situazioni problematiche sempre più articolate.</p>	<p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre. Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. La proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. Le espressioni. Strategie di calcolo mentale. La divisione con il divisore di 2 e più cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali. Lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi: confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>I numeri nella storia</p>

SPAZIO E FIGURE	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ..).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone perimetro e area utilizzando le unità di misura.	La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. Il piano cartesiano: localizzazione di punti e riproduzione di figure. Riproduzioni in scala Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento. Il punto di vista. Lo sviluppo nel piano dei principali solidi geometrici: superficie laterale e superficie totale.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Le figure geometriche nel piano e nello spazio, loro elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e proprietà. La simmetria. Gli angoli e il goniometro. Costruzione di figure bidimensionali e tridimensionali. Perimetro e area dei poligoni. Circonferenza e area del cerchio. Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie. Misure di tempo e di valore: la compravendita. Equivalenze.

METODOLOGIA

La matematica è una costruzione del pensiero. Ne consegue che essa non può essere appresa meccanicamente, come un complesso di formule, regole e risultati (ragionamenti già fatti). Pertanto, la metodologia adottata promuoverà la riscoperta dei concetti matematici in situazioni problematiche, muovendo dal concreto all'astratto in modo organico, graduale e ciclico (a spirale), in collegamento con le altre discipline, nel rispetto degli stili e dei ritmi personali di apprendimento anche con attività volte a consolidare atteggiamenti, conoscenze e abilità, tenendo sempre sotto controllo le attività svolte.

Caratteristiche:

- LABORATORIALE
- ESPERENZIALE
- COMUNICATIVA
- PARTECIPATIVA
- LUDICO-ESPRESSIVA
- ESPLORATIVA (DI RICERCA)
- COLLABORATIVA (DI GRUPPO)
- INTERDISCIPLINARE
- TRASVERSALE (DI INTEGRAZIONE)

VALUTAZIONE

A chiusura di ogni unità di apprendimento si prevede una fase di verifica delle conoscenze e abilità raggiunte mediante attività ludiche e test valutativi (a scelta binaria, a scelta multipla, di abbinamento, di riordino elementi e di esecuzione di istruzioni).

A conclusione dei quadrimestri gli esiti delle prove di verifica concorreranno alla valutazione.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Percepire e discriminare suoni e rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.	Suoni e rumori.
Produzione ed interpretazione	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Eseguire in gruppo semplici brani vocali	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole.</p> <p>Canti corali con proprietà di intonazione.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Percepire e discriminare suoni e rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.</p>	<p>Suoni e rumori.</p> <p>Gli aspetti espressivi di un brano.</p>
Produzione ed interpretazione	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Discriminazione di voci e strumenti in relazione al timbro.</p> <p>Canti corali.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Ascoltare brani musicali ed interpretarli con il linguaggio grafico-pittorico.	<p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento un colore.</p> <p>Gli strumenti musicali</p>
Produzione ed interpretazione	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Eseguire canti corali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori.	<p>Uso di strumenti ritmici anche costruiti con vari materiali.</p> <p>Il suono nei vari parametri.</p> <p>Canti corali, anche a più voci.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Produzione ed interpretazione	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>Il suono nei vari parametri.</p> <p>Brani corali e individuali, vocali e strumentali con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Il rapporto tra musica, cultura e storia.
Produzione ed interpretazione	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>Uso di strumenti ritmici anche costruiti con vari materiali.</p> <p>Brani corali e individuali, vocali e strumentali con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.</p>

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi della disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Assumere atteggiamenti di accoglienza verso tutti.	La creazione. Dio dona la vita. Creare. Costruire. Una diversità meravigliosa.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente circostante.	Le feste nella vita del bambino. I segni del Natale. L'annuncio a Maria. La nascita di Gesù.

RELIGIONE CATTOLICA Curricolo Verticale-Scuola Primaria –ICS “R.Piria” Scilla (RC)

<p>Il Linguaggio Religioso</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</p>	<p>Gesù fanciullo a Nazaret. Bambini che crescono nell'amore. Il Battesimo di Gesù. Dio è Padre. La chiamata degli Apostoli .La Buona Notizia. I Miracoli</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.</p>	<p>Un luogo da abitare insieme. La famiglia dei Cristiani. La domenica. Gesti che parlano.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione	La creazione nella Bibbia. Sei grande Dio. Al centro della vita. La vita conosce il male
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Una nuova umanità. L'annuncio dei profeti. Maria attende Gesù. Nasce Gesù, il Signore che salva.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Nel paese di Gesù. Nel paese di ogni uomo. Gesù: un amico per tutti. La preghiera. L 'amore più grande. La Pasqua di Gesù. Simboli di una vita nuova.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p>	<p>La prima comunità cristiana. Il Battesimo. Il popolo di Dio. Ricchi di doni diversi</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere la struttura della Bibbia.	L'origine del mondo: l'ipotesi della scienza, la risposta delle religioni, Il racconto biblico della creazione.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	Un popolo scelto da Dio. La fede di Abramo. I profeti e le profezie messianiche. I vangeli dell'infanzia di Gesù.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Mosè il liberatore. Pasqua ebraica. Pasqua cristiana. I simboli della Pasqua.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>La vita della prima comunità cristiana. I Sacramenti di Iniziazione cristiana. Testimoni dello Spirito. Un messaggio di pace.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale	Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'antico Egitto e dell'antica Grecia. Il monoteismo ebraico. Gli Ebrei. La fine del Regno. Il tempo dei profeti.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	Scoprire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche.	La struttura della Bibbia e i generi letterari. L'attesa del Messia. I vangeli dell'infanzia di Matteo e Luca. La festa del Natale tra arte e tradizioni.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conoscere gli avvenimenti evangelici della Pasqua di Gesù: la Settimana Santa.</p>	<p>L'origine dei Vangeli. Gli evangelisti e i loro simboli Gesù personaggio storico. La Terra di Gesù. Il Battesimo di Gesù. Il discorso della montagna. La Pasqua di Gesù nell'arte.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>La Pentecoste. La prima comunità cristiana. Stefano, il primo martire. La missione degli apostoli Pietro e Paolo. Le persecuzioni. Gesù, maestro di vita. Le parabole. Le beatitudini</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Origine e struttura del Credo. Le catacombe e i primi simboli del Cristianesimo. L'editto di Costantino. Le prime chiese.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	Scoprire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Il Monachesimo. Gli Scismi in Oriente e in Occidente. Dalla stessa radice. L'Anno liturgico. Il Natale nei vangeli, nell'arte e nelle tradizioni. L'Ecumenismo.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>La Pasqua di Gesù. Testimoni Gesù. L'organizzazione gerarchica. I Sacramenti.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni .</p>	<p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Buddismo, Induismo.</p>

METODOLOGIA

Caratteristiche:

- LABORATORIALE
- ESPERENZIALE
- COMUNICATIVA
- PARTECIPATIVA
- LUDICO-ESPRESSIVA
- ESPLORATIVA (DI RICERCA)
- COLLABORATIVA (DI GRUPPO)
- INTERDISCIPLINARE
- TRASVERSALE (DI INTEGRAZIONE)

VERIFICA E VALUTAZIONE DISCIPLINARE

A chiusura di ogni unità di apprendimento si prevede una fase di verifica delle conoscenze e abilità raggiunte mediante attività ludiche e test valutativi (a scelta binaria, a scelta multipla, di abbinamento, di riordino elementi e di esecuzione di istruzioni).

A conclusione dei quadrimestri gli esiti delle prove di verifica concorreranno alla valutazione.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva edescribe lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base diipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Manipolare, esplorare e descrivere oggetti e materiali	Oggetti: somiglianze e differenze. I cinque sensi
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Osservare esseri viventi e non viventi, individuando somiglianze e differenze.	Caratteristiche e funzioni vitali. Esperienze di semina. Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. Tutela dell'ambiente scolastico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	Oggetti e materiali
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	<p>Il regno animale e vegetale</p> <p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Elementi necessari alla vita vegetale.</p> <p>I carnivori, gli erbivori e gli onnivori. Animali bipedi e quadrupedi.</p>

L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Tutela dell'ambiente naturale.
--------------------------------------	---	---	--------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore; avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole...)	Il metodo sperimentale, il lavoro dello scienziato. Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate. Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. Il terreno e la sua struttura. L'aria e l'atmosfera, luce e calore.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati/invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (ad es. urbanizzazione).	L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della		OBIETTIVI di apprendimento	
classe 5[^]			CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare le proprietà di alcuni materiali e degli elementi naturali di un ecosistema osservando e sperimentando sul campo.	Il metodo sperimentale. L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico. L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo. Il calore e la combustione.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	La classificazione degli esseri viventi: piante, animali e funghi. L'ecosistema e la catena alimentare. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.
L'uomo e i viventi e l'ambiente	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'uomo e la tutela dell'ambiente.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	La Terra nell'universo. L'energia e le sue forme.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo avendo cura della propria salute	Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. Fenomeni acustici ed ottici. L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare.
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Ecosistemi naturali e antropizzati. Suono e luce. Inquinamento acustico. Energie rinnovabili e non. Energia solare, termica, elettrica ed eolica.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati• Esperienze dirette nel territorio
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi della disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno decodifica informazioni generiche da fonti di diversa natura con lo scopo di ricostruire un fenomeno storico <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le fonti a disposizione per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le rappresenta in un quadro storico-sociale 	Individuare i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo.	Osservazione diretta del proprio ambiente.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. legge la carta geo-storica delle civiltà studiate <ul style="list-style-type: none"> • posiziona fatti ed eventi sulla linea del tempo • rielabora le informazioni, organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti • confronta i quadri storici delle civiltà studiate • utilizza quanto appreso per partecipare a giochi di ruolo sulle grandi civiltà del passato 	Saper individuare e ordinare le informazioni	La successione delle azioni. I momenti della giornata., i giorni della settimana, i mesi dell'anno. Il calendario.
Strumenti concettuali	L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) <ul style="list-style-type: none"> • comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle società studiate, individuandone similitudini e diversità 	Comprendere e usare strumenti concettuali	Primo approccio con le fonti .
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Disegni e brevi didascalie su fatti vissuti.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Saper riconoscere ed utilizzare le fonti	Ricostruzione della propria storia: necessità delle fonti. I vari tipi di fonti.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Gli organizzatori temporali, l'ordine cronologico, la contemporaneità, i rapporti di causa-effetto. L'orologio, il calendario, la linea temporale.
Strumenti concettuali	L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Comprendere e usare strumenti concettuali	Percezione soggettiva e misura della durata delle azioni.
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre racconti di semplici esperienze riguardanti la storia personale, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	Disegni e brevi didascalie su fatti vissuti, rispettando l'ordine cronologico.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Ricostruzione della storia attraverso vari tipi di fonti. Le tracce del passato storico nel proprio territorio.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ..).
Strumenti concettuali	L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La storia della Terra. Le origini della vita. L'evoluzione dell'uomo preistorico. Paleolitico e Neolitico.
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Lettura, analisi e produzione di testi storici di vario tipo.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Il metodo storico: le fonti e la ricostruzione storica, la ricerca archeologica.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Quadri di sintesi delle varie civiltà. La periodizzazione.
Strumenti concettuali	L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Elaborare semplici rappresentazioni delle società studiate.	Descrizione e confronto delle civiltà studiate in relazione a: ambiente e tempo, attività economiche, organizzazione sociale, conoscenze, vita quotidiana, religione e arte.
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Esporre i concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate. Le civiltà dei fiumi e dei mari.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Ricostruzione della storia attraverso vari tipi di fonti. Il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio: lettura attraverso le fonti.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Quadri di sintesi delle varie civiltà. La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazione a partire da quella occidentale.
Strumenti concettuali	L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Ricavare informazioni da testi di vario genere.	Le civiltà greca e romana.
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	La romanizzazione del Mediterraneo. La crisi dell'Impero Romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lavoro di gruppo• Lavori interdisciplinari• Attività laboratoriali• Interventi individualizzati• Esperienze dirette nel territorio• Visita a musei
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione della situazione di partenza• Osservazione libera, annotata con strumenti personali, per la conoscenza dell'alunno.• Osservazioni sistematiche e prove di verifica finalizzate alla valutazione degli obiettivi di ogni disciplina e annotati sul registro dell'insegnante.• Valutazione globale dei processi formativi

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno vede, osserva, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Individuare le proprietà dei materiali più comuni.</p>
<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi utilizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>Le proprietà dei materiali</p>
<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Riconoscere i componenti del pc.</p>	<p>Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Primo approccio con gli strumenti digitali. Realizzazione di semplice manufatti.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno vede, osserva, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Le proprietà dei materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi utilizzando i prodotti commerciali.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, secondo le istruzioni date. Riconoscere i componenti del pc.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. Primo approccio con gli strumenti digitali. Realizzazione di semplice manufatti.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno vede, osserva, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Proprietà di caratteristiche e materiali. Realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE; CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL PC	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi utilizzando i prodotti commerciali.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	Materiali e oggetti: caratteristiche e trasformazioni nel tempo. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. Le prime regole nell'utilizzo degli strumenti digitali: tempi e modalità.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno vede, osserva, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentazione grafica ed esperimenti su elementi e fenomeni osservati. Realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE; CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL PC	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi utilizzando i prodotti commerciali.	Osservare le trasformazioni negli oggetti di uso quotidiano. Approfondire la conoscenza del PC.	Trasformazione nel tempo degli oggetti e il loro possibile riutilizzo. Uso del pc.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno vede, osserva, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano: misure di prevenzione e regole di sicurezza nell'uso. Realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE; CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL PC	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi utilizzando i prodotti commerciali.	Approfondire la conoscenza del PC e utilizzare consapevolmente Internet.	Ricerca di informazioni e attendibilità delle fonti. La netiquette d'istituto per l'utilizzo responsabile dei social.

METODOLOGIA**Caratteristiche:**

- LABORATORIALE
- ESPERENZIALE
- COMUNICATIVA
- PARTECIPATIVA
- LUDICO-ESPRESSIVA
- ESPLORATIVA (DI RICERCA)
- COLLABORATIVA (DI GRUPPO)
- INTERDISCIPLINARE
- TRASVERSALE (DI INTEGRAZIONE)

VALUTAZIONE

A chiusura di ogni unità di apprendimento si prevede una fase di verifica delle conoscenze e abilità raggiunte mediante attività ludiche e test valutativi(a scelta binaria, a scelta multipla, di abbinamento, di riordino elementi e di esecuzione di istruzioni).

A conclusione dei quadrimestri gli esiti delle prove di verifica concorreranno alla valutazione.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^a		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comunicare ed esprimersi	A	<p>L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICESPRESSIVI.</p>	<p>Storia dell'arte e della comunicazione visiva.A2 Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personaleA3 Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>La figura umana: il volto - il corpo. Il mondo vegetale: gli alberi. Il mondo degli animali.A2 I pastelli. I pennarelli. Il collage. La modellazione con il Das.A3 Progettare e inventare un fumetto.</p>
Osservare e leggere le immagini	B	<p>PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI. ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p>	<p>B1 Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. B2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>B1 La percezione visiva. L'osservazione globale e analitica. B2 La comunicazione visiva. I fattori della comunicazione. Le funzioni della comunicazione. B3 Il punto. La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore. Il fumetto.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	C1 Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1 Lettura e analisi di opere dell'arte antica.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	C2 Arte preistorica. Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	C3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3 Il patrimonio artistico pugliese dalla preistoria all'arte paleocristiana.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 ^a		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comunicare ed Esprimersi	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	A1 L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere.
			A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2 La tempera. Gli acquerelli. Il carboncino. Il mosaico.
			A3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	A3 Il manifesto pubblicitario.
Osservare e leggere le immagini	B	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DIFILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI. ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	B1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	B1 Figura e sfondo. Le leggi della Gestalt.
			B2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B2 Lettura dell'immagine: analisi del soggetto; analisi stilistica.
			B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B3 La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La pubblicità.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIU' SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	C1 Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1 La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	C2 Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del Settecento. I monumenti delle capitali europee.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	C3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3 Le cattedrali romaniche. I castelli federiciani.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 ^a		OBIETTIVI	CONTENUTI		
Esprimersi e comunicare	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIU' MEDIA E CODICI ESPRESSIVI	A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	A1 Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo.	
			A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo perso	A2 Tecniche tridimensionali. Colori ad olio.	
			A3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	A3 Collage. Frottage. Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti.	
			A4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	A4 La fotografia. Il cinema. Transcodifica dal testo letterario al testo visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.	

Osservare e leggere le immagini		L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	B1 Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B1 Le figure retoriche nell'immagine.
	B	ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE EMULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	B2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B2 Lettura dell'immagine: analisi del soggetto; analisi stilistica; analisi dei valori espressivi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDO COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI. RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO. RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	C1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1 Lettura critica di opere d'arte dell' '800 e del '900.
			C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	C2 Arte dell'Ottocento: Romanticismo, realismo, impressionismo, postimpressionismo. Arte del Novecento: Le avanguardie storiche, architettura razionalista. Arte Informale, Pop art, ultime tendenze di arte contemporanea.
			C3 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	C3 I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione Italiana, il significato e la storia dei simboli identitari.</p> <p>Riconosce i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, delle Autonomie locali, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali.</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e di responsabilità per scegliere e agire in modo consapevole e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita e di quello comunitario favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la dimensione di sé e dell'altro.</p> <p>Conoscere il significato di diritto e dovere.</p> <p>Conoscere gli elementi storico-culturali della comunità (scolastica, locale, nazionale) per esercitare diritti e doveri e rafforzare il senso di solidarietà.</p>	<p>La persona, la famiglia, la società. Diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Patto di Corresponsabilità.</p> <p>Il governo del Territorio: funzioni di base dello Stato, delle Regioni, degli Enti Locali.</p>	<p>Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Scienze (4 ore) - Tecnologia (4 ore) Geografia (3 ore) – Matematica (2 ore) – Inglese (2 ore) – Francese (2 ore) – Arte e Immagine (2 ore) – Religione (2 ore) – Musica (2 ore) – Scienze Motorie (2 ore)</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno conosce e mette in atto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico ed è consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili e di rispetto nei confronti di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce e promuove ipotesi di soluzione riguardo i problemi legati all'ambiente, consapevole del carattere finito delle risorse e costruisce stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio (locale, nazionale, internazionale) ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni materiali ed immateriali promuovendo azioni positive che favoriscano la crescita armoniosa della comunità.</p>	<p>Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e comunitaria.</p> <p>Analizzare le opportunità e le criticità ambientali riguardanti il proprio territorio.</p>	<p>Misure di prevenzione per il contenimento della diffusione del Covid19.</p> <p>L'ambiente e le risorse naturali nella vita quotidiana:</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Riciclo</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Buone prassi da attuare nella vita quotidiana</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e li utilizza correttamente.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza della propria identità in rete e conosce le norme riguardanti il rispetto della privacy.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere i diversi strumenti e dispositivi digitali da un punto di vista tecnico.</p> <p>Individuare le potenzialità degli ambienti virtuali ed essere in grado di valutare dati e informazioni.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali.</p>	<p>Dispositivi informatici: hardware e software.</p> <p>Applicazioni informatiche: funzioni e potenzialità.</p> <p>Identità digitale: valore individuale e collettivo.</p> <p>Norme comportamentali nell'ambiente digitale (Netiquette)</p>	
---	--	---	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione Italiana, il significato e la storia dei simboli identitari.</p> <p>Riconosce i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, delle Autonomie locali, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali.</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e di responsabilità per scegliere e agire in modo consapevole e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita e di quello comunitario favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita della comunità e costruire stili di vita inclusivi e di cooperazione.</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia e i simboli dell'Identità Nazionale ed Europea.</p>	<p>La Costituzione Italiana: storia e leggi.</p> <p>I Diritti dell'Infanzia: riflessione sui principi che compongono la Dichiarazione con particolare attenzione verso gli articoli 2,3,6,12. I simboli identitari: Inno e Bandiera Italiana ed Europea.</p> <p>Indicare incarichi e responsabilità per favorire una maggiore partecipazione attiva degli studenti.</p>	<p>Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Tecnologia (4 ore) – Scienze (4 ore) - Geografia (3 ore) Matematica (2 ore) -Arte e Immagine (2 ore) – Musica (2 ore) – Inglese (2 ore) – Francese (2 ore) – Religione (2 ore) – Scienze Motorie (2 ore)</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno conosce e mette in atto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico ed è consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili e di rispetto nei confronti di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce e promuove ipotesi di soluzione riguardo i problemi legati all'ambiente, consapevole del carattere finito delle risorse e costruisce stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio (locale, nazionale, internazionale) ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni materiali ed immateriali promuovendo azioni positive che favoriscano la crescita armoniosa della comunità.</p>	<p>Promuovere azioni positive e propositive che favoriscano la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni.</p> <p>Riconoscere diverse forme di energia per promuovere e sensibilizzare lo sviluppo ecosostenibile.</p>	<p>Conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-culturale e ambientale.</p> <p>Le trasformazioni e le utilizzazioni dei diversi materiali e il loro impatto ambientale.</p> <p>Le risorse rinnovabili e non rinnovabili: consumi e risparmio energetico.</p> <p>Sviluppo sostenibile e Biodiversità.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e li utilizza correttamente.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza della propria identità in rete e conosce le norme riguardanti il rispetto della privacy.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni degli strumenti usati per la comunicazione e per l'informazione.</p> <p>Ricerca, valutare e confrontare le informazioni per accertare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Riconoscere i rischi legati all'uso delle tecnologie informatiche di uso più comune.</p>	<p>Integrazione delle conoscenze con l'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>Fonti: attendibilità e autenticità.</p> <p>Rischi e insidie presenti nell'ambiente virtuale.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione Italiana, il significato e la storia dei simboli identitari.</p> <p>Riconosce i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, delle Autonomie locali, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali.</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e di responsabilità per scegliere e agire in modo consapevole e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita e di quello comunitario favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>Conoscere ed analizzare i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali.</p> <p>Promuovere la riflessione e la conoscenza dei valori su cui si basano le norme di comportamento legate ai concetti di legalità, libertà, pari dignità, pace.</p>	<p>Lo Stato e le sue forme.</p> <p>Le funzioni delle Istituzioni Nazionali e Internazionali.</p> <p>La difesa della legalità e della pace.</p> <p>Le principali organizzazioni di volontariato: protezione civile...</p>	<p>Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Tecnologia (4 ore) – Scienze (4 ore) – Geografia (3 ore) – Matematica (3 ore)</p> <p>- Inglese (2 ore) Francese (2 ore) – Arte e Immagine (2 ore) – Religione (2 ore) – Musica (2 ore) – Scienze Motorie (1 ora).</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno conosce e mette in atto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico ed è consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili e di rispetto nei confronti di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce e promuove ipotesi di soluzione riguardo i problemi legati all'ambiente, consapevole del carattere finito delle risorse e costruisce stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio (locale, nazionale, internazionale) ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni materiali ed immateriali promuovendo azioni positive che favoriscano la crescita armoniosa della comunità.</p>	<p>Promuovere la conoscenza della realtà locale e globale per rafforzare i concetti di educazione alla sostenibilità ambientale e sociale e di tutela e conservazione del patrimonio storico e artistico.</p> <p>Rendere gli studenti promotori e responsabili di un rinnovamento e miglioramento dei rapporti sociali e degli spazi comunitari.</p>	<p>Educazione Ambientale</p> <p>Inquinamento e tutela dell'ambiente naturale, culturale e le ecotecnologie.</p> <p>Cambiamento climatico.</p> <p>Le regole di comportamento da rispettare per una convivenza più civile e sostenibile.</p> <p>Le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e li utilizza correttamente.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza della propria identità in rete e conosce le norme riguardanti il rispetto della privacy.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere le diverse potenzialità dei dispositivi digitali per elaborare ipotesi di soluzione di fronte a problemi di vario tipo (problem solving).</p> <p>Individuare le insidie della navigazione in rete per adottare comportamenti preventivi adeguati per il benessere psicofisico proprio e degli altri.</p> <p>Attuare iniziative di sensibilizzazione per contrastare ogni forma di bullismo e cyberbullismo e sostenere i valori legati all'inclusione sociale.</p>	<p>Uso delle tecnologie digitali per la risoluzione di problemi nella vita quotidiana.</p> <p>I rischi e le opportunità che la Rete offre.</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo: attività utili per informare e sensibilizzare gli studenti.</p>	
---	--	---	---	--

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA		
		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A	LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Gli strumenti della geografia. I climi dell'Europa e dell'Italia . Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia. Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia. Aspetti fisici- climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo.</p>
		Linguaggio della geograficità	B	
Paesaggio	C			

Regione e sistema territoriale	D	LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINIE LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	
			Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	

GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA		
		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A	LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Popolazione europea. Culture europee. Economia europea. Sistema energetico in Europa. I diritti dei cittadini europei. Gli Stati d'Europa.
			Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
Linguaggio della geograficità	B	LO STUDENTE UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
			Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	C	LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei i, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
			Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

Regione e sistema territoriale	D	<p>LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINIE LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa .</p>	
		<p>E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	
			<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.</p>	

GEOGRAFIA		CLASSE TERZA		
		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A.	LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA AGRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grandescala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>La terra e le sue caratteristiche. I popoli della terra. La globalizzazione. I problemi sociali. Continenti e stati del mondo.</p>
		Linguaggio della geograficità	B.	
Paesaggio	C.			

Regione e sistema territoriale	D	LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINIE LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.	
			Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	
			Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica.	

METODOLOGIA

- Interazione sociale. Viene creato un contesto caratterizzato da una forte interazione verbale, che favorisca il confronto ed anche la contrapposizione di punti di vista allo scopo di costruire nuove conoscenze, sviluppando le capacità di negoziazione e costruendo significati condivisi.
- Sviluppo delle abilità operative e delle abilità cognitive: vengono proposte attività, esperienze, esercizi mirati a “imparare facendo” per guidare, sostenere, facilitare, rendere consapevole e significativo l’apprendimento.
- Attivazione della consapevolezza metacognitiva: esercizi per sviluppare le abilità fondamentali e discussioni collettive per riflettere sulle strategie metacognitive
- Proposta di immagini, articoli, tabelle, grafici, carte da analizzare con questionari, domande-stimolo ecc.
- Produzione di tabelle, carte, grafici.
- Lezione frontale per l'introduzione di concetti generali, la decodifica e la schematizzazione del testo.
- Lezione dialogata sia per la rilevazione delle conoscenze preesistenti sia per l'ampliamento e la verifica dei contenuti e l'analisi delle fonti. Spazio previsto: l'aula; ove possibile, visite di mostre e rilevazione degli elementi del territorio a partire dall'osservazione.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Accoglienza. La favola La fiaba e/o la leggenda. Il racconto. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Mitologia ed epica classica. Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.
	B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	
			Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	
			Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	
			Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
	C	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.				

Letture	D	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).		
			Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.		
			Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		
			Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		
	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
			Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.		
			Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		

Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario</p>	
	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	
			Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
			Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi).	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>	

I	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	
L	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
M	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	

ITALIANO

CLASSE SECONDA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI		
Ascolto	e	parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Accoglienza. La lettera. Il diario. Reportage. La biografia e l'autobiografia. Testo descrittivo. Il messaggio pubblicitario. Il giornale. Racconto umoristico. Racconto giallo. Racconto d'avventura. Racconto horror. Testo poetico. Epica cavalleresca. Letteratura. Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.
			B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	
			C	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	
				Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		

Lettura	D	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	
			Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	
			Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	
			Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
			Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.				

Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	
			Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	
			Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
			Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.	
	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.	
			Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
			Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	

	I	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
	L	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	M	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	
			Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
			Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.	
			Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
			Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
			Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.)	

CLASSE TERZA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Accoglienza. Orientamento. Adolescenza. I valori che contano. Racconto horror. Racconto di fantascienza. Romanzo realistico/sociale. Romanzo storico. Romanzo del novecento.
	B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	La relazione. Il testo argomentativo. Il giornale. Il testo poetico. La letteratura. Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.
	C	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	

			<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p>	
			<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
Lettura	D	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. ; COSTRUISCE SULLA BASE DI QUANTO LETTO TESTI O PRESENTAZIONI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E INFORMATICI	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	
			<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	
			<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	
			<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	
			<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	
			<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	

	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	

			<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ades: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.	
			Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
			Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	
	I	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
L	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		
		Comprendere e usare parole in senso figurato.		

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	M	L'ALUNNO RICONOSCE IL RAPPORTO TRAVARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E COMUNICATIVO.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	
			Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	
	N	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	
			Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	
			Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
			Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.	
			Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
			Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
			Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	
			Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
B	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)	L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e territoriale.</p>
C	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p>Leggere ed individuare le informazioni principali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente brevi testi per trovare le informazioni principali</p> <p>Leggere brevi storie.</p>
D	PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	<p>Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, utilizzare forme elementari di comunicazione per informare.</p>

1. "Introduce yourself":

Salutare – Presentarsi – Presentare la propria famiglia - Parlare di possesso.

Lessico inerente ai saluti - Nomi di parentela – numeri cardinali - oggetti di uso comune.

Simple present to be/ pron. pers.
sogg. possessive adj.,
Plural forms.

2. "Family and friends":

Parlare di provenienza
Descrivere persone
Descrivere la casa.

Lessico relativo a paesi e nazionalità
Oggetti di uso comune – mobili, colori, animali domestici, numeri, giorni della settimana.

Prep. di luogo, Genitivo sassone ,
There is/are; some/any/to
have (simple pres.).

Plurale irregolare/ prep. di tempo.

3. "The world around me":

Dare indicazioni stradali; ordinare cibo al ristorante.

E	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	Scrive semplici messaggi e brevi lettere personali utilizzando un lessico specifico	
----------	--	---	---	--

CLASSE SECONDA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	<p>1. "When's your birthday": Parlare di date; descrivere capi di abbigliamento; esprimere possesso. Lessico relativo a date, mesi e giorni della settimana. Aggettivi numerali ed ordinali; passato del verbo essere.</p> <p>2. "Experiences": Parlare di personaggi famosi del passato/di viaggi/di eventi passati. Lessico relativo ad attività del tempo libero e materie scolastiche. Passato dei verbi regolari ed irregolari; let's....</p> <p>3. "Shopping": Chiedere e dire i prezzi; parlare del tempo atmosferico; parlare di intenzioni future; fare proposte e dare suggerimenti. Lessico relativo al tempo atmosferico, ai negozi ed ai prezzi. Futuro con to be going to; comparativi e superlativi; how about...</p> <p>4. "Healthy habits": Parlare di problemi di salute; esprimere commenti; tecnologia. Lessico relativo ad espressioni informatiche, problemi di salute e rimedi. Must/mustn't; infinito di scopo; have to/don't have; past simple.</p>
B	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)	L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
C	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere brevi storie.</p>	
D	PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Interagire con persone utilizzando forme elementari di comunicazione. Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	

E	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	
----------	---	---	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	<p>1. “Who I was/ Who I’ll be”: Parlare di due azioni contemporanee nel passato; esprimere accordo o disaccordo e dare un consiglio. Lessico relativo alla pianificazione di eventi. Past continuous; will; might; should; pronomi indefinite.</p> <p>2. “Asking and giving information”: Dare indicazioni, formulare un invito. Lessico relativo al cibo e cucina, alla descrizione di un paesaggio. Present perfect + just/already/yet....etc, forma interrogativa e negative.</p> <p>3. “If you study English you’ll know the world”: Esprimere una preferenza, chiedere e dare informazioni al telefono. Lessico relativo ai programmi TV, ai luoghi delle città. Present perfect + for/since,can/could,first conditional.</p> <p>4. “How it’s made”: Descrivere le caratteristiche di un oggetto, un progetto. Lessico relativo ai verbi usati nella forma passiva, forma materiale...,agli aggettivi per esprimere stati d’animo. Forma passiva presente e passato + forma interrogativa e negativa, secondconditional + forma interrogativa e negativa,risposte brevi.</p>
		Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero.	
B	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)	Individuare l’informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.	
		Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile	
C	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.	
		L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	
		Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	
		Leggere testi informativi riguardanti il proprio ambiente, approfondendo lo studio della terminologia specifica relativa al territorio in cui vive.	
		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate, relativi ad argomenti inerenti la storia e le tradizioni locali, mettendole a confronto con ...	

D	PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi specifici riguardanti lo studio del territorio.	
			Scrivere lettere personali e resoconti che si avvalgono di un lessico appropriato e della corretta sintassi.	
E	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, che guidino gli studenti a interagire con turisti di svariate nazionalità utilizzando la lingua straniera studiata.	
			Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, privilegiando l'uso di termini specifici per la comunicazione con persone non del luogo.	
			Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^a	OBIETTIVI	CONTENUTI
A L'ALUNNO UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, STABILISCE IL RISULTATO DELLE OPERAZIONI E PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI.	Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata.	L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche. Il sistema di numerazione decimale.
	Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper esprimere ed applicare le relative proprietà.	Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti
	Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali.	Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro risoluzione
	Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà e notazioni	Operazione di elevamento a potenza e sue proprietà. Espressioni con le potenze. Notazione esponenziale
	Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.	Numeri primi e numeri composti. Scomposizione in fattori primi. Calcolo di M.C.D. e m.c.m.
	Costruire formule che contengono lettere per esprimere proprietà.	Uso di lettere per generalizzare formule ed esprimere proprietà.
	Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli.	La frazione come operatore. L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata.
	Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà.	Operazioni ed espressioni nell'insieme Q .
	Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa	Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa
B L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, CLASSIFICA, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE NEL PIANO E NELLO SPAZIO E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	Riconoscere i principali enti geometrici Conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. Riprodurre disegni geometrici con l'uso di strumenti appropriati.	Enti geometrici fondamentali. Segmenti, rette, angoli, loro proprietà
	Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane. Riconoscere e applicare le proprietà delle figure piane in situazioni concrete.	Le figure piane: caratteristiche, proprietà e rappresentazione. Calcolo del perimetro. Trasformazioni geometriche. Isometrie
	Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.	Il piano cartesiano: rappresentazione e individuazione di punti e segmenti

C	L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA E FORMALIZZA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI, SPIEGA E APPLICA IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO CONTROLLANDO I RISULTATI. APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'.	Analizzare il testo di un problema. Individuare dati e richieste. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, analisi e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico, il diagramma di flusso e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.
		Risolvere problemi aritmetici con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso.	
		Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.	
D	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, NE COGLIE IL RAPPORTO CON IL LINGUAGGIO NATURALE. ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE. UTILIZZA I CONCETTI TEORICI ACQUISITI PER PRODURRE ARGOMENTAZIONI LOGICHE	Raccogliere e organizzare un insieme di dati in tabelle.	Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno. Indagini statistiche riguardanti aspetti del territorio.
		Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi .	

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^a	OBIETTIVI	CONTENUTI
A L'ALUNNO UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, STIMA IL RISULTATO DELLE OPERAZIONI E PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI.	Conoscere e classificare numeri razionali e irrazionali. Calcolare e classificare frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati periodici. Eseguire calcoli ed espressioni con i numeri razionali.	Frazioni decimali e numeri decimali limitati e illimitati periodici. Frazioni generatrici di numeri decimali. Espressioni con i numeri razionali.
	Conoscere ed eseguire l'operazione di radice. Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme R e rappresentarli sulla retta orientata. Conoscere e applicare regole e proprietà della $r. q.$	Operazione di estrazione di radice. Approfondimento del concetto di operazione inversa. Estrazione di radice quadrata esatta e approssimata e suo utilizzo situazioni problematiche.
	Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà	Rapporti, proporzioni e loro proprietà. Risoluzione di proporzioni con elementi incogniti. Proporzionalità diretta e inversa.
	Eseguire e calcolare riduzioni e ingrandimenti in scala. Applicare proporzioni per calcolare percentuali e risolvere problemi.	Ingrandimenti, riduzioni e scale.
B L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, CLASSIFICA, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE NEL PIANO E NELLO SPAZIO E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete	I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione
	Conoscere formule dirette e inverse per calcolare perimetro e area dei poligoni. Comprendere e applicare i concetti di equivalenza e di equiscomponibilità.	Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette e inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche.
	Conoscere e applicare il teorema di Pitagora e le terne pitagoriche.	Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Terne pitagoriche.
	Conoscere e applicare il concetto di similitudine. Conoscere e applicare i teoremi di Euclide. Eseguire trasformazioni geometriche. Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Riconoscere e costruire poligoni inscrittibili, circoscrittibili e regolari.	Poligoni simili e criteri di similitudine. Teoremi di Euclide. Omotetia Circonferenza, cerchio e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari
C L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA E FORMALIZZA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI, SPIEGA E APPLICA IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO CONTROLLANDO I RISULTATI. APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ'.	Analizzare e comprendere il testo dei problemi. Individuare, formalizzare e mettere in relazioni dati e richieste. Conoscere i vari tipi di problemi e le relative tecniche risolutive. Progettare e applicare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Risoluzione di problemi usando le proprietà geometriche delle figure. Valutare e verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, analisi, formalizzazione, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità, percentuale, interesse ecc.) e geometrici (perimetro, area, teorema di Pitagora, teoremi di Euclide).

D	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, NE COGLIE IL RAPPORTO CON IL LINGUAGGIO NATURALE. ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE. UTILIZZA I CONCETTI TEORICI ACQUISITI PER PRODURRE ARGOMENTAZIONI LOGICHE	Riconoscere problemi affrontabili con indagini statistiche. Svolgere un'indagine su un fenomeno. Elaborare dati e rappresentarli. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando frequenze, medie e mediane. Leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.	L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo di frequenze, moda, media e mediana. Interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica. Indagini statistiche condotte sul territorio.
----------	---	--	---

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^a	OBIETTIVI	CONTENUTI
A L'ALUNNO UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, STIMA IL RISULTATO DELLE OPERAZIONI E PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI.	Comprendere il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata.	L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche; Confronto di numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta orientata. Le operazioni nell'insieme R; risoluzione di espressioni con i numeri reali.
	Eeguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.	
	Eeguire espressioni di calcolo con i numerirelativi.	
	Calcolare espressioni letterali sostituendonumeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi.	Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere. Espressioni letterali. Monomi e polinomi e operatività con essi.
	Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati	Identità ed equazioni di 1° grado ad un'incognita. Risoluzione e verifica di equazioni. Risoluzione algebrica di problemi.
Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarlegraficamente.	Le funzioni: concetto; costruzione di tabelle e rappresentazione di funzioni nel pianocartesiano.	
B L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, CLASSIFICA, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE NEL PIANO E NELLO SPAZIO ECOGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	Applicare a situazioni reali proprietà delle figure piane e teoremi. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area delcerchio riflettendo sul significato di π .	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette e inverse; uso ragionatodel π .
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali	Rette ed i piani nello spazio: rappresentazionedi figure tridimensionali su un foglio o con un cartoncino.
	Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle superfici, del volume e del peso di poliedri e solididi rotazione; dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana.	Poliedri e solidi di rotazione: calcolo dell'area delle superfici, del volume e del peso mediante l'utilizzo di formule dirette e inverse.
	Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Dimostrazioni per giungere alle principaliformule utilizzate.
C L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA E FORMALIZZA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI, SPIEGA E APPLICA IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO CONTROLLANDO I RISULTATI. APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'.	Analizzare il testo di un problema e formalizzareil percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici.	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi algebrici, geometrici e di geometria analitica mediante l'uso di equazioni, formule di geometria solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano.
	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità.	
	Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relativealla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.	

D	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, NE COGLIE IL RAPPORTO CON IL LINGUAGGIO NATURALE. ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE. UTILIZZA I CONCETTI TEORICI ACQUISITI PER PRODURRE ARGOMENTAZIONI LOGICHE	Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.	Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano.
		Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	
		Elaborare dati statistici e rappresentarli in forma grafica e risultati.	La statistica: elaborazione dei dati (frequenze cumulate, numeri indici) e rappresentazione grafica del fenomeno anche su foglio elettronico. Indagini statistiche sul territorio.
		Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.	La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti; rappresentazione grafica della probabilità (grafo ad albero).

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comprensione	A	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.	La scrittura del suono; la tastiera (I e II livello).
		Comprendere la corrispondenza suono-segno.	La tastiera (I e II livello).	
		Saper leggere un semplice testo musicale.	La scrittura musicale.	
		Conoscere e classificare le voci umane.	Il canto: testa e cuore.	
Produzione	B	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	Saper produrre correttamente i suoni con la voce con la tastiera.	La tastiera (I livello). Il canto: testa e cuore.
		Saper eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e/o strumentali, anche su basi strumentali.		
		Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili.	La tastiera (II livello).	
Ascolto	C	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro.	Il paesaggio acustico. Il mondo dei suoni e rumori
		Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri.		
		Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.		

MUSICA Curricolo Verticale – Scuola Secondaria di I Grado – I. C. “ R. Piria” Scilla

Creatività D	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale.	La scrittura del suono.
		Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.	
		Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.	

CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comprensione	A	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere la simbologia musicale.	La tastiera (II livello).
			Comprendere la corrispondenza suono-segno.	La tastiera (III livello).
			Saper leggere autonomamente un testo musicale.	La tastiera (IV livello).
Produzione	B	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali di diversi generi e stili.	Il flauto dolce (III livello). Il flauto dolce (IV livello). Popoli e culture.
			Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	La tastiera (III livello). La tastiera (IV livello). Popoli e culture.
			Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.	La tastiera (III livello). La tastiera (IV livello). Popoli e culture. Rapporti tra le note. Musica e creatività.
Ascolto	C	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.	Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco.
			Cogliere il legame tra musica, cultura e storia.	Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica.
			Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, Compresi gli strumenti musicali.	Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco. Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica.

MUSICA Curricolo Verticale – Scuola Secondaria di I Grado – I. C. “ R. Piria” Scilla

Creatività	D	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.	Rapporti tra le note. Musica e creatività.
			Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.	

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comprensione	A	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	La tastiera (V livello).
			Comprendere la corrispondenza suono-segno.	La tastiera (V livello).
				La tastiera (VI livello).
Produzione	B	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	La tastiera (V livello). La tastiera (VI livello). La canzone sociale.
			Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	La tastiera (V livello). La tastiera (VI livello). La canzone sociale.
			Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.	La tastiera (V livello). La tastiera (VI livello).
Ascolto	C	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	Capacità di ascoltare.	Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento.
			Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative.	Musica e società: forme, generi e protagonisti del Novecento e della musica Jazz.
			Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento. Musica e società: forme, generi e protagonisti del Novecento e della musica Jazz.

Creatività	D	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Repertorio misto.
			Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.	Repertorio misto.
			Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.	

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
A L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.	Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza.
B L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.	L'importanza della preghiera.
C L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL “CREDO” PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.	La nascita del mondo nel libro della Genesi e la nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	I segni che contraddistinguono ebrei e cristiani.
B	L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio.
C	L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL “CREDO” PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.

CLASSE TERZA			
	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
A	L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	Confronto Fede – Scienza
		Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	Confronto Fede – Scienza
B	L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico-cristiano-islamico. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandireligioni monoteiste. Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte le religioni, in particolare quella cristiana.
C	L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL “CREDO” PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea.

N.B.: Per la Religione Cattolica gli OA, per ogni ordine e grado di scuola, scaturiscono da ambiti tematici già di per sé verticali, così come da accordo CEI-MIUR, ne è conseguenza il fatto che la divisione degli stessi (OA) per classe deve considerarsi puramente indicativa e flessibile, dato che ogni obiettivo può essere ripreso più volte nel corso degli anni.

METODOLOGIA
Lezioni frontali; Attività in piccoli gruppi; Cooperative learning; Ricerche personali; Mediatori iconici e simbolici; Realizzazione cartelloni; Schemi; Mappe; Libro di testo; Documenti; LIM; Confronti e discussioni

CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Orientamento	A	L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI FACILI E NORMALI DI ESECUZIONE (REAZIONE MOTORIA - ORIENTAMENTO).	Consolidamento delle capacità coordinative: - accoppiamento e combinazione dei movimenti; - equilibrio; - ritmo.	Esercizi di motricità fine e globale. Movimento – percorso per trasportare oggetti e attrezzi su comando.
Consapevolezza	B	L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: - forza: modulare e distribuire il carico motorio secondo i corrispettivi parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero; - rapidità – resistenza - mobilità. Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica.	Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati. Movimento percorso con ritmo dettato dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A	L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI FACILI E NORMALI DI ESECUZIONE (REAZIONE MOTORIA - ORIENTAMENTO).	Rapporto tra prontezza dei riflessi e una situazione di benessere fisico: partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.	Esercizi di coordinazione spazio-temporale con piccoli attrezzi. Giochi individuali e di coppia con e senza piccoli attrezzi.
Consapevolezza	B	L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie: applicare i principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.	Movimenti di resistenza con percezione del proprio ritmo cardiaco. Esercizi di respirazione toracica e diaframmatica.

CLASSE TERZA

		TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Conoscenze	A	L'ALUNNO RICONOSCE IL CORRETTO RAPPORTO TRA ESERCIZIO FISICO – ALIMENTAZIONE – BENESSERE.	Fase di sviluppo della disponibilità variabile: organizzare attività motorie e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Esercizi di conoscenza della nuova fase. Esercizi a coppia e di gruppo per orientarsi nello spazio e nel tempo.
Sviluppo	B	L'ALUNNO METTE IN ATTO COMPORTAMENTI CORRETTI E ACQUISISCE LA CAPACITÀ DI RISPETTARE L'ALTRO E DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ.	Fantasia motoria.	Esercizi - giochi di squadra con regole specifiche.
Coordinamento	C	L'ALUNNO UTILIZZA LE ABILITÀ APPRESE IN SITUAZIONI AMBIENTALI DIVERSE IN CONTESTI PROBLEMATICI, NON SOLO IN AMBITO SPORTIVO.	Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza: mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico.	Esercizi e giochi di squadra con regole. Esercizi per la percezione della propria energia corporea.
Conoscenze tecniche	D	L'ALUNNO CONOSCE LE VARIE MALFORMAZIONI FISICHE ED EFFETTUA TECNICHE VISIVE DI CONTROLLO ED ESERCIZI DI PREVENZIONE.	Saper accettare il diverso nelle varie esercitazioni di squadra.	Esercizi posturali preventivi. Movimenti aerobici combinati. Esercizi intervallati con attività di movimento aerobico.

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^a	OBIETTIVI	CONTENUTI	
A	L'ALUNNO CONOSCE, ESPLORA, SPERIMENTA, IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA, LO SVOLGERSI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI; RICERCA CAUSE E SOLUZIONI, E SVILUPPA SCHEMI E MODELLI RICORRENDO ANCHE A MISURE E A FORMALIZZAZIONI.	Osservare fatti e fenomeni, formulare ipotesi. Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienze. Progettare ed eseguire semplici esperienze. Organizzare semplici esperienze per verificare ipotesi e confrontarle con quelle altrui. Raccogliere dati e prendere misure utilizzando strumenti.	I diversi ambiti delle scienze. Il metodo scientifico- sperimentale. Osservazione, formulazione di ipotesi, misurazioni, semplici sperimentazioni. La materia e i suoi stati di aggregazione. Il calore e la temperatura. I passaggi di stato. L'aria, l'acqua, il suolo
		Osservare i corpi e le loro trasformazioni. Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici. Conoscere le principali leggi che regolano i fenomeni naturali. Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Conoscere i passaggi di stato e riconoscerli nella vita quotidiana. Conoscere e sperimentare la composizione di aria, acqua e suolo.	
B	L'ALUNNO HA UNA VISIONE ORGANICA DELLA COMPLESSITA' DEI VIVENTI, DELLA LORO EVOLUZIONE E DELLE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E L'AMBIENTE; RICONOSCE NEL PROPRIO CORPO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI ED È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI.	Conoscere la cellula come struttura fondamentale degli esseri viventi. Conoscere l'organizzazione strutturale di animali e piante. Conoscere la classificazione dei viventi. Riconoscere analogie e differenze strutturali e funzionali tra i viventi. Osservare animali e piante nell'ambiente considerando i rapporti tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente.	Organizzazione e funzioni degli esseri viventi. La cellula animale e vegetale: struttura e funzioni. Il microscopio ottico. Osservazione di organismi in vivo e in vitro. I cinque Regni della Natura. La classificazione degli esseri viventi
C	L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELL'UOMO SULLA TERRA E DEL CARATTERE FINITO E DISOMOGENEO DELLE RISORSE E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	Comprendere l'importanza di aria, acqua e suolo per tutti gli esseri viventi. Acquisire sensibilità riguardo i problemi ambientali. Acquisire comportamenti rispettosi della biodiversità e dell'ambiente. Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate. Conoscere cause ed effetti dell'inquinamento ambientale.	Elementi di chimica, fisica e biologia: L'aria. L'acqua. Il suolo. Il clima L'inquinamento ambientale. L'ambiente naturale e la salute.
D	L'ALUNNO COMPRENDE E USA I LINGUAGGI SPECIFICI, DIMOSTRA INTERESSE E CURIOSITÀ PER LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO CHE METTE IN RELAZIONE ALLO SVILUPPO DELLA STORIA DELL'UOMO.	Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte. Consultare riviste scientifiche e seguire programmi di informazione scientifica riuscendo a cogliere i messaggi principali.	Elementi di chimica, fisica e biologia: descrizione di fenomeni osservati e relativa esposizione con l'uso della terminologia specifica. Integrazione delle conoscenze anche con l'uso di strumenti multimediali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 ^a		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	L'ALUNNO CONOSCE, ESPLORA, SPERIMENTA, IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA, LO SVOLGERSI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI; RICERCA CAUSE E SOLUZIONI, E SVILUPPA SCHEMI E MODELLI RICORRENDO ANCHE A MISURE E A FORMALIZZAZIONI.	Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici e formulare ipotesi. Rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura.	Elementi di fisica e chimica (le forze, il moto dei corpi, l'equilibrio, le reazioni chimiche) Osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione di fenomeni.
		Utilizzare concetti chimici e fisici fondamentali in varie situazioni di esperienze	
		Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti delle forze Rappresentare con schemi e grafici le varie forme di moto.	
B	L'ALUNNO HA UNA VISIONE ORGANICA DELLA COMPLESSITA' DEI VIVENTI, DELLA LORO EVOLUZIONE E DELLE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E L'AMBIENTE; RICONOSCE NEL PROPRIO CORPO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI ED È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI.	Conoscere e analizzare le strutture e le funzioni del corpo umano. Acquisire semplici concetti riguardo le più comuni patologie del corpo umano legate anche ad esperienze personali.	Le cellule: strutture e funzioni. La classificazione degli esseri viventi. I microrganismi.
		Considerare l'uso corretto delle medicine e distinguere tra vari gruppi di farmaci. Acquisire comportamenti responsabili per tutelare la propria e l'altrui salute.	Organizzazione del corpo umano e principali strutture funzioni di organi e apparati. Individuazione di analogie e differenze con altri esseri viventi.
		Osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo.	Elementi di alla salute e di educazione sanitaria di organi e apparati dell'uomo. L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.
C	L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELL'UOMO SULLA TERRA E DEL CARATTERE FINITO E DISOMOGENEO DELLE RISORSE E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	Comprendere l'importanza dell'azione dell'uomo sull'equilibrio naturale e sulla propria salute. Acquisire uno stile di vita basato sul rispetto dell'ambiente e sulla tutela della salute propria e altrui.	L'ecologia. Effetti dell'inquinamento sulla salute umana. Microrganismi utili e dannosi.
D	L'ALUNNO COMPRENDE E USA I LINGUAGGI SPECIFICI. DIMOSTRA INTERESSE E CURIOSITÀ PER LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO CHE METTE IN RELAZIONE ALLO SVILUPPO DELLA STORIA DELL'UOMO.	Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. Approfondire autonomamente le conoscenze scientifiche. Comprendere l'importanza di alcune scoperte scientifiche per la vita dell'uomo. Commentare informazioni e messaggi dei media nel campo della salute.	Elementi di biologia, fisica e chimica. Tabulazione, rappresentazione grafica dei dati relativi al fenomeno. Confronto di dati per cogliere analogie e differenze Consultazione di fonti diverse.
		Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze anche usando strumenti multimediali.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 ^a		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	L'ALUNNO CONOSCE, ESPLORA, SPERIMENTA, IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA, LO SVOLGERSI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI; RICERCA CAUSE E SOLUZIONI, E SVILUPPA SCHEMI E MODELLI RICORRENDO ANCHE A MISURE E A FORMALIZZAZIONI.	Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi.	Elementi di fisica e chimica (luce, suono, lavoro, energia, elettricità, magnetismo): osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni e rappresentazione degli stessi con disegni e diagrammi.
		Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.	
B	L'ALUNNO HA UNA VISIONE ORGANICA DELLA COMPLESSITA' DEI VIVENTI, DELLA LORO EVOLUZIONE E DELLE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E L'AMBIENTE; RICONOSCE NEL PROPRIO CORPO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI ED È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI.	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, Affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato. Valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.	Struttura e funzioni del Sistema Nervoso, degli organi di senso e del Sistema Endocrino. La riproduzione nella specie umana e le problematiche di benessere legate all'adolescenza. Cenni di genetica: leggi di Mendel. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: minerali; rocce; erosione; fenomeni sismici e fenomeni vulcanici.
		Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.	
		Comprendere la storia geologica della terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce e fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	
C	L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELL'UOMO SULLA TERRA E DEL CARATTERE FINITO E DISOMOGENEO DELLE RISORSE E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Osservare l'ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni. Osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. Comprendere la storia geologica della Terra e riconoscere minerali, rocce e fossili. Comprendere il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico Osservare il cielo e riconoscere i fenomeni celesti più evidenti Riflettere sui moti della Terra e della Luna e dedurre le conseguenze	I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: minerali, rocce, fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, erosione. Il Sole, i pianeti, le stelle e le galassie. La Terra e la Luna: caratteristiche, moti e loro conseguenze. La Terra e la società umana: risorse, squilibri, bisogni.
D	L'ALUNNO COMPRENDE E USA I LINGUAGGI SPECIFICI. DIMOSTRA INTERESSE E CURIOSITÀ PER LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO CHE METTE IN RELAZIONE ALLO SVILUPPO DELLA STORIA DELL'UOMO.	Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi.	Costruzione di diagrammi con dati relativi al fenomeno; ricerca di fonti diverse con l'uso di strumenti multimediali. Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi e utilizzo di termini scientifici adeguati.
		Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età.	
		Ricerca e consultare autonomamente fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali.	

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo.
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<p>LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento.</p> <p>LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco.</p> <p>LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica.</p> <p>LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento.</p>	
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSIDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.		
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		Microstoria
F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		
G	L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.			
H	L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO.			

CLASSE TERZA				
	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<p>LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE.</p> <p>LA CIVILTÀ DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento.</p> <p>LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il mondo dopo la guerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO: "la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento</p>	
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.		
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		(microstoria)
F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		<p>PAROLE PER CAPIRE IL PRESENTE:</p> <p>Globalizzazione; Migrazioni; Europa; Diritti umani; Sviluppo sostenibile; Conflitti.</p>
G	L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		

STORIA Curricolo Verticale – Scuola Secondaria di I Grado – I. C. “R. Piria” Scilla

H	L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO.	Costruire grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
I	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

METODOLOGIA

Lezione frontale per l'introduzione di concetti generali, la decodifica e la schematizzazione del testo.
 Lezione dialogata sia per la rilevazione delle conoscenze preesistenti sia per l'ampliamento e la verifica dei contenuti e l'analisi delle fonti.
 Proposta di documenti da analizzare in gruppo o collettivamente (in aula, eventuale uso di videoproiettore o lavagna luminosa) con tabelle, questionari, domande-stimolo ecc. Esposizione di approfondimenti da parte di alunni.
 Spazio previsto: l'aula; ove possibile, visite di località di interesse storico o di archivi.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI	
Descrivere	A	L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodottifiniti e relative conseguenze sull' ambiente.	Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. Processo di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Legno, carta, vetro, ceramica
Conoscere	B	L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali del ciclo produttivo.
Comprendere	C	L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni Relative a situazioni problematiche.	Bisogni - beni e loro classificazione.L'uomo e l'economia. La produzione: i fattori, i settori, le attività. Il mercato del lavoro.
Progettare	D	L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Disegno geometrico: la rappresentazione grafica. Costruzioni geometriche fondamentali. Riduzioni, ingrandimenti, simmetria, asimmetria, struttureportanti. Manuali e strutture modulari.
Programmare	E	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.	Hardware e software. Impostazione di un file Word.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
Descrivere	A L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	Riflettere sui sistemi produttivi, le trasformazioni e utilizzazioni dei diversi materiali e del loro impatto ambientale. Riconoscere l'importanza dei materiali nelle varie epoche storiche per lo sviluppo e l'evoluzione della società.	Tecnologie di materiali. Fibre tessili. Materie plastiche. Metalli
Conoscere	B L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	Classificare gli alimenti secondo la loro funzione Nutrizionale ed operare scelte consapevoli e razionale nell'acquisto e nel consumo dei prodotti alimentari.	Produzione agroalimentare.
Comprendere	C L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	Saper distinguere le diverse tipologie edilizie. Classificazione degli alloggi e degli spazi d'abitazione.	Aspetti funzionali degli spazi abitativi. Abitazione, ambiente, interno.
Progettare	D L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	Saper rappresentare figure geometriche piane e solide con le proiezioni ortogonali.	I metodi di rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali, sviluppo dei solidi. Strutture portanti e composizioni geometriche

Programmare	E	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Impostazione di una presentazione in PowerPoint.
--------------------	----------	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI		OBIETTIVI	CONTENUTI
Descrivere	A L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	Riconoscere le manifestazioni di energianelle apparecchiature e nelle macchine. Individuare situazioni di spreco e di inquinamento ambientale.	Le forme dell'energia e le fonti rinnovabili e non rinnovabili: vantaggi e svantaggi sull'ambiente.
Conoscere	B L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	Comprendere il funzionamento dei principali mezzi di trasporto e riflettere sul loro legame con l'uso di energia, rilevando aspetti economici ed ecologici.	I mezzi id trasporto.
Comprendere	C L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	Individuare e riconoscere le diverse fonti di inquinamento e relativi effetti sull'organismo umano.	La tutela ambientale e le ecotecnologie.
Progettare	D L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	Conoscere i principali sistemi usati nel disegno tecnico per rappresentare oggetti tridimensionali su un piano.	La rappresentazione grafica. Proiezione ortogonale, assonometria, strutture modulari, composizione geometrica.

Programmare	E	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	Usa Internet per navigare sul Web. Usa Word per costruire ipertesti e realizzare semplici pagine web.	Ricerche in Internet.
--------------------	----------	--	--	-----------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "R. PIRIA" SCILLA

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La LEGGE 20 Agosto 2019n.92 istituisce l'insegnamento dell'educazione civica

Art 2 l.20 Agosto 2019.n92: ... Le istituzioni scolastiche prevedono nel curriculum di istituto **l'insegnamento trasversale** dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, **l'orario**, che **non puo' essere inferiore a 33 ore annue...l'insegnamento trasversale** dell'educazione civica **e' affidato**, in **contitolarita'**... **Per ciascuna classe e' individuato**, tra i docenti a cui e' affidato l'insegnamento dell'educazione civica, **un docente con compiti di coordinamento. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica e' oggetto delle valutazioni periodiche e finali** previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. **Il docente coordinatore** di cui al comma 5 **formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti** a cui e' affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

All.A linee guida 30/06/20 ...**I criteri di valutazione già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati** in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione... da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica... **La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica** e affrontate durante l'attività didattica. **I docenti** della classe e il Consiglio di **Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione**, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, **finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze** previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. **Il Collegio dei Docenti delle scuole del primo ciclo**, in coerenza con il disposto dell'art. 2 del D. Lgs. 62/2017, **dovrà esplicitare a quale livello di apprendimento corrisponde il voto in decimi attribuito agli alunni della scuola secondaria di primo grado anche per l'educazione civica. Per gli alunni della scuola primaria**, in coerenza con quanto disposto dal decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, **il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, elaborato tenendo a riferimento i criteri valutativi indicati nel PTOF, che viene riportato nel documento di valutazione. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione** dell'insegnamento di educazione civica **farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto**. A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, definiti dal Ministero dell'istruzione. **Il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma 3 del D. Lgs. 62/2017, relativamente al primo ciclo di istruzione, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali"**. Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009. Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione.

Art.3 : In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della ricerca **sono definite linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che individuano, ove non già previsti, specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**

Art.4 .. **A fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica e' posta la conoscenza della Costituzione italiana.** Gli alunni devono essere introdotti alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale **sia nella scuola dell'infanzia e del primo ciclo, sia in quella del secondo ciclo,** per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.3. **La conoscenza della Costituzione italiana rientra tra le competenze di cittadinanza che tutti gli studenti, di ogni percorso di istruzione e formazione, devono conseguire...**

Art.5 **Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica e' prevista l'educazione alla cittadinanza digitale.** .. Nel rispetto dell'autonomia scolastica, l'offerta formativa erogata nell'ambito dell'insegnamento di cui al comma 1 prevede almeno le seguenti abilità e conoscenze digitali essenziali, da sviluppare con gradualità tenendo conto dell'età degli alunni e degli studenti: a) analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; b) interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; c) informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali; d) conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali; e) creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; f) conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali; g) essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. ...

Art.3 ...(Costituiscono tematiche dell'insegnamento di ed. civica)... b) Agenda 2030 per lo **sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; h) formazione di base in materia di protezione civile. 2. **Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.**

Art 7:.. Al fine di valorizzare l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, la scuola rafforza la collaborazione con le famiglie, anche integrando **il Patto educativo di corresponsabilità**

Art 8 . **L'insegnamento trasversale dell'educazione civica e' integrato con esperienze extra-scolastiche**, a partire dalla costituzione di reti anche di durata pluriennale con altri soggetti istituzionali, con il mondo del volontariato e del Terzo settore, con particolare riguardo a quelli impegnati nella promozione della cittadinanza attiva... I comuni

possono promuovere ulteriori iniziative in collaborazione con le scuole, con particolare riguardo alla conoscenza del funzionamento delle amministrazioni locali e dei loro organi, alla conoscenza storica del territorio e alla fruizione stabile di spazi verdi e spazi culturali.

Art 9:.. Il Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca costituisce **l'Albo delle buone pratiche di educazione civica.**

Art. 10 **Valorizzazione delle migliori esperienze** 1. Il Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca indice annualmente, con proprio decreto, per ogni ordine e grado di istruzione, un concorso nazionale per la valorizzazione delle migliori esperienze in materia di educazione civica.

((La distribuzione oraria delle 33 ore all'interno delle varie classi non costituisce vincolo imprescindibile e può essere rivista e aggiornata nel mese di settembre di ogni anno.)

Scuola dell'infanzia

Curricolo di educazione civica

“Art.2 legge 2019, n.92 [...] è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile sono avviate dalla scuola dell'infanzia.”

“Art.3 legge 2019, n.92 comma 2 Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.”

“Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (agg. Numero) all. A [...] Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.”

Traguardi di sviluppo della competenza

al termine della scuola dell'infanzia

COSTITUZIONE

Riconosce l'esistenza di regole all'interno del libro della Costituzione.

Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale.

Riconosce i simboli identitari della nazione Italiana e dell'Unione Europea (bandiera e inno).

Conosce i diritti dei bambini.

Acquisisce la consapevolezza delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento e riflette sul proprio agire e su quello altrui.

SVILUPPO

Conosce le principali norme di cura e di igiene personale e l'importanza dell'attività fisica.

Conosce la propria realtà territoriale, ambientale (luoghi, storie, tradizioni).

SOSTENIBILE	<p>Osserva e riflette sui cambiamenti climatici.</p> <p>Classifica i rifiuti nella consapevolezza dell'importanza della raccolta differenziata di cui si fa promotore e si avvicina ad esperienze di riciclo.</p> <p>Conosce le principali fonti energetiche.</p> <p>Rispetta gli altri, l'ambiente e la natura.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Padroneggia prime abilità di tipo logico.</p> <p>Inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Gestisce consapevolmente le dinamiche proposte all'interno di giochi virtuali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali.</p>

3 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Comprendere che per stare bene a scuola è necessario conoscere e rispettare le regole dell'ambiente scolastico.</p> <p>Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.</p> <p>Consolidare la propria identità e cominciare a costruire l'identità sociale</p> <p>Acquisire autonomia in relazione alla gestione e alla cura personale.</p> <p>Conoscere la storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità.</p> <p>Ascoltare narrazioni della propria tradizione.</p> <p>Acquisire paroline nuove</p> <p>Memorizzare canti e brevi poesie.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare frasi anche brevi ma di senso compiuto</p> <p>Riconoscere e nominare forme e colori della bandiera italiana ed europea</p> <p>Scoprire e conoscere i ritmi</p> <p>Raggruppare, ordinare, quantificare</p>	<p>Giochi, lettura di libri, conversazioni libere e guidate, musica e canzoni, disegni</p> <p>Osservazioni e letture di immagini</p> <p>Le piccole regole per crescere insieme</p> <p>Le emozioni primarie</p> <p>Giochi motori e di coordinazione</p> <p>Giochi con regole</p> <p>La mia storia.</p> <p>Le feste tradizionali e le usanze</p> <p>Familiarizzare con i colori e le forme dei simboli identitari</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Osservazione dei bambini in situazione ludica spontanea - Rilevazione delle prestazioni dei bambini in situazioni di impegno didattico strutturato (lavoro guidato, autonomo, individuale o di gruppo)</p> <p>Osservazione e riflessione sui dati emergenti dalle caratteristiche dei bambini</p> <p>- Valutazione complessiva dell'interazione insegnante-bambino e bambino-bambino</p> <p>Osservazione degli elaborati</p>	<p>Condivide e rispetta le piccole regole concordate</p> <p>Dimostra di aver sviluppato l'identità personale e si riconosce come parte di un gruppo</p> <p>Conosce la propria storia personale, familiare e inizia a conoscere le tradizioni del contesto socio culturale di appartenenza</p> <p>Si esprime attraverso una pluralità di canali comunicativi</p> <p>Attraverso i sensi ricava informazioni sull'ambiente che lo circonda</p>

4 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Apprendere ed applicare la maggior parte delle regole di convivenza. Reagire al conflitto con comportamenti corretti.</p> <p>Conoscere le principali Istituzioni ed Enti locali</p> <p>Riconoscere il simbolo del comune, della regione, la bandiera Italiana. Conoscere il concetto di obbligo e divieto</p> <p>Conoscenza delle regole per evitare contagi. Percepire i concetti relativi a salute e benessere. Conoscere luoghi storie e leggende legate al territorio. Apprezzare il patrimonio ambientale che lo circonda e maturare atteggiamento di rispetto verso di esso. Scoprire la necessità della raccolta differenziata</p> <p>Avvicinarsi al pensiero computazionale, eseguire giochi di logica senza il computer. Usare le nuove tecnologie per visionare immagini e brevi attività presentate dall'insegnante</p>	<p>Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Esperienze e storie i luoghi simbolo del proprio territorio</p> <p>l'Inno e la Bandiera con i suoi colori</p> <p>Rispetto del luogo in cui si vive, attraverso semplici gesti quotidiani</p> <p>Uscite esplorative sul territorio</p> <p>Differenziare i rifiuti in sezione</p> <p>Labirinti sia con il corpo che con schede</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Osservazioni sistematiche durante i giochi e le conversazioni</p> <p>Acquisizione di comportamenti corretti</p> <p>Produzioni con diverse tecniche grafico- pittoriche, esecuzione di consegne</p> <p>Attività cartellonistiche di gruppo</p> <p>Verbalizzazione di esperienze</p> <p>Percorsi per sperimentare con il corpo la direzionalità, inserzione di ostacoli per affrontare imprevisti formulare ipotesi e verificarle</p>	<p>Si esprime in modo strutturato per comunicare i propri pensieri</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro</p> <p>Prendere decisioni rispetto a giochi o attività in presenza di più possibilità</p> <p>Individua e osserva comportamenti atti a salvaguardare la salute e a prevenire i rischi</p> <p>Comincia a maturare una coscienza ecologica</p> <p>Attua il peer tutoring</p>

5 anni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZA	VERIFICA	RISULTATI ATTESI
<p>Conoscere il libro della Costituzione italiana, favorire l'integrazione e aumentare il senso di cittadinanza europea.</p> <p>Riconoscere la bandiera europea e il suo significato.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Gestire responsabilmente diversi compiti</p> <p>Familiarizzare con i diritti dei bambini.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture</p> <p>Promuovere una conoscenza ecologico ambientale e maturare una progressiva consapevolezza della responsabilità individuale di contribuire ad un concreto miglioramento della vita.</p> <p>Maturare un comportamento attivo rispettoso dell'ambiente.</p> <p>conoscere l'importanza del riciclo</p> <p>Usando le nuove tecnologie si cimenta in giochi didattici Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>Comprendere e raccontare narrazioni e storie inerenti la Costituzione, esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p> <p>Realizzare la propria carta d'identità</p> <p>Le regole di sicurezza</p> <p>La bandiera Europea</p> <p>i diritti dei bambini, i miei diritti e i miei doveri</p> <p>Le diversità in natura e i cambiamenti</p> <p>La raccolta differenziata a casa, a scuola, sul mio territorio: i benefici per l'ambiente</p> <p>Rifiuti come risorse uso creativo di materiale povero e di scarto: laboratori del riuso</p> <p>Lim per i piccoli.</p> <p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Tablet</p> <p>Coding</p>	<p>Sono coinvolti tutti i campi di esperienza</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Attività cartellonistica, lavori individuali</p> <p>Acquisizione di comportamenti corretti</p> <p>Giochi di ruolo, giochi con regole, giochi motori, percorsi</p> <p>Osservazione dei comportamenti e dei cambiamenti messi in atto dai bambini</p> <p>Schede operative</p> <p>Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi</p> <p>Aprire e chiudere un programma, eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet</p>	<p>Ha acquisito un repertorio di parole di parole legate al contesto dell'Ed.Civica</p> <p>Si esprime in modo strutturato per comunicare i propri pensieri</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza</p> <p>Prendere decisioni rispetto a giochi o attività in presenza di più possibilità</p> <p>È consapevole di essere cittadino già alla sua età</p> <p>Ha un atteggiamento più tollerante, costruttivo e disponibile verso persone diverse per età, carattere, capacità, cultura</p> <p>Pensa all'ambiente con la mente e con il cuore</p> <p>Ha una prima conoscenza degli strumenti tecnologici a disposizione.</p> <p>Visiona immagini, documentari, testi multimediali</p>

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 [^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico.	Prendere coscienza dei propri stati d'animo. Percepire la dimensione di sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.	Le emozioni. I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata e nei vari ambienti scolastici.	Italiano (4 ore) Inglese (2 ore) Storia (3 ore) Geografia (3 ore) Arte e immagine (2 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Attivare atteggiamenti corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui	Sani e corretti stili di vita. Rispetto della Natura: la Creazione e il lavoro dell'uomo.	Scienze (4 ore) Religione (3 ore) Musica (2 ore) Scienze motorie (3 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Conoscere alcuni tipi di macchine e coglierne le diverse funzioni.	Le principali macchine presenti nell'ambiente quotidiano. Regole per il loro utilizzo.	Matematica (3 ore) Tecnologia (4 ore)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	Forme di aggregazione di gruppo: la famiglia, la classe, le associazioni... Regole per disciplinare la vita di gruppo: ascoltare, confrontarsi, discutere con adulti e con pari, rispettare le opinioni altrui.	Italiano (4 ore) Inglese (1 ore) Arte e immagine (2 ore) Religione (3 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente, cogliendo le conseguenze delle azioni personali	Rapporto di causa ed effetto. La raccolta differenziata. Costruzione di semplici manufatti con materiale riciclato. Le regole per il rispetto degli esseri viventi e dei vari paesaggi naturali.	Storia (3 ore) Geografia (4 ore) Scienze (4 ore) Tecnologia (4 ore) Musica (1 ore)

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di gioco	Uso di software didattici per sviluppare il proprio lavoro nelle varie discipline (esercizi di logica, ed. stradale...)	Matematica (4 ore) Scienze motorie (3 ore)
-----------------------	--	---	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte	
al termine della classe 5[^]				TEMPI di lavoro	
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici (biblioteca, museo, giardini pubblici...)	I bisogni primari e secondari dell'uomo. Patto di corresponsabilità educative dell'Istituto. Forme e funzionamento dei principali servizi pubblici.	Italiano (4 ore) Inglese (2 ore) Storia (3 ore) Religione (3 ore) Scienze motorie (2 ore) Geografia (3 ore)	
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e le sue risorse.	Uso corretto delle risorse naturali, evitando sprechi di acqua ed energia	Scienze (4 ore) Geografia (2 ore) Arte e immagine (2 ore) Musica (2 ore)	

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	Regole per l'uso di dispositivi tecnologici: tempi e modalità.	Tecnologia (4 ore) Matematica (2 ore)
-----------------------	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	<p>Conoscere le principali amministrazioni locali.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>Forme e funzionamento delle principali amministrazioni locali.</p> <p>Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>Principali forme di governo.</p>	<p>Italiano (3 ore)</p> <p>Inglese (2 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p> <p>Religione (3 ore)</p> <p>Musica (1 ora)</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.</p>	Acquisire atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	<p>Il patrimonio ambientale e urbanistico della propria città.</p> <p>I principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Geografia (4 ore)</p> <p>Arte e immagine (4 ore)</p>

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;	Utilizzo consapevole di Internet	<p>Matematica (2 ore)</p> <p>Tecnologia (3 ore)</p> <p>Scienze (3 ore)</p> <p>Storia (2 ore)</p> <p>Scienze motorie (2 ore)</p>
-----------------------	--	---	----------------------------------	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5[^]		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	L'alunno costruisce il significato di legalità e responsabilità, imparando a scegliere e agire con consapevolezza. Si impegna ad attuare e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, partendo dall'ambiente familiare e scolastico	Mostrare attenzione alle diverse culture e religioni. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e della Carta dei diritti dell'Infanzia.	Gli aspetti peculiari delle diverse culture e religioni. Conoscere i principali articoli della Costituzione e i diritti dell'Infanzia	Religione (4 ore) Storia (3 ore) Geografia (3 ore) Arte e immagine (3 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno comprende l'importanza di salvaguardare il bene comune e migliorare il proprio ambiente di vita. L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto verso i diritti delle persone, della comunità, dell'ambiente.	Comprendere l'importanza dello sviluppo ecosostenibile Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire atteggiamenti di volontariato e di cittadinanza attiva	Le fonti rinnovabili. L'economia circolare. La piramide alimentare e la piramide motoria. Le principali organizzazioni di volontariato: Avis, Croce Rossa, Protezione Civile	Scienze (4 ore) Scienze motorie (2 ore) Inglese (3 ore) Musica (2 ore) Matematica (2 ore)

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno comprende la potenzialità degli ambienti virtuali ed usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, gli strumenti tecnologici, i materiali e le fonti digitali disponibili sul web.	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	<p>Potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p> <p>Attività legate alle tematiche del bullismo e Cyberbullismo.</p>	<p>Tecnologia (3 ore)</p> <p>Italiano (4 ore)</p>
-----------------------	--	---	---	---

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione Italiana, il significato e la storia dei simboli identitari.</p> <p>Riconosce i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, delle Autonomie locali, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali.</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e di responsabilità per scegliere e agire in modo consapevole e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita e di quello comunitario favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la dimensione di sé e dell'altro.</p> <p>Conoscere il significato di diritto e dovere.</p> <p>Conoscere gli elementi storico-culturali della comunità (scolastica, locale, nazionale) per esercitare diritti e doveri e rafforzare il senso di solidarietà.</p>	<p>La persona, la famiglia, la società.</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Patto di Corresponsabilità.</p> <p>Il governo del Territorio: funzioni di base dello Stato, delle Regioni, degli Enti Locali.</p>	<p>Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Scienze (4 ore) - Tecnologia (4 ore)</p> <p>Geografia (3 ore) – Matematica (2 ore) – Inglese (2 ore) – Francese (2 ore) – Arte e Immagine (2 ore) – Religione (2 ore) – Musica (2 ore) – Scienze Motorie (2 ore)</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno conosce e mette in atto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico ed è consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili e di rispetto nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce e promuove ipotesi di soluzione riguardo i problemi legati all'ambiente, consapevole del carattere finito delle risorse e</p>	<p>Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e comunitaria.</p> <p>Analizzare le opportunità e le criticità ambientali riguardanti il proprio territorio.</p>	<p>Misure di prevenzione per il contenimento della diffusione del Covid 19.</p> <p>L'ambiente e le risorse naturali nella vita quotidiana:</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Riciclo</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Buone prassi da attuare nella vita quotidiana</p>	

		costruisce stili di vita ecologicamente responsabili. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio (locale, nazionale, internazionale) ed è sensibile ai problemi di conservazione dei beni materiali ed immateriali promuovendo azioni positive che favoriscano la crescita armoniosa della comunità			
		EDUCAZIONE CIVICA Curricolo Verticale – Scuola Secondaria di 1° grado – I. C. S. “Piria” - SCILLA (RC)	CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Il cittadino digitale è l'individuo che lo circonda i principi e le competenze tecnologici e li utilizza correttamente.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza della propria identità in rete e conosce le norme riguardanti il rispetto della privacy.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	OBBIETTIVI di apprendimento <p>Utilizzare diversi strumenti e dispositivi digitali da un punto di vista tecnico.</p> <p>Individuare le potenzialità degli ambienti virtuali ed essere in grado di valutare dati e informazioni.</p> <p>Partecipare alla vita della comunità e costruire stili di vita inclusivi e di cooperazione.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali.</p> <p>Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia e i simboli dell'Identità Nazionale ed Europea.</p>	CONTENUTI <p>Dispositivi informatici: hardware e software.</p> <p>Applicazioni informatiche: funzioni e potenzialità.</p> <p>Identità digitale: valore individuale e collettivo.</p> <p>Costituzione Italiana: storia e leggi.</p> <p>I Diritti dell'Infanzia e i simboli professionali sui principi dell'ambiente digitale (Netiquette).</p> <p>attenzione verso gli articoli 2, 3, 6, 12.</p> <p>I simboli identitari: Inno e Bandiera Italiana ed Europea.</p> <p>Indicare incarichi e responsabilità per favorire una maggiore partecipazione attiva degli studenti.</p>	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	CITTADINANZA DIGITALE				Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Tecnologia (4 ore) – Scienze (4 ore) - Geografia (3 ore) Matematica (2 ore) - Arte e Immagine (2 ore) – Musica (2 ore) – Inglese (2 ore) – Francese (2 ore) – Religione (2 ore) – Scienze Motorie (2 ore)

SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuovere azioni positive e propositive che favoriscano la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere I principali processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni.</p> <p>Riconoscere diverse forme di energia per promuovere e sensibilizzare lo sviluppo ecosostenibile.</p>	<p>Conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-culturale e ambientale.</p> <p>Le trasformazioni e le utilizzazioni dei diversi materiali e il loro impatto ambientale.</p> <p>Le risorse rinnovabili e non rinnovabili: consumi e risparmio energetico.</p> <p>Sviluppo sostenibile e Biodiversità.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Conoscere le principali funzioni degli strumenti usati per la comunicazione e per l'informazione.</p> <p>Ricercare, valutare e confrontare le informazioni per accertare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Riconoscere i rischi legati all'uso delle tecnologie</p>	<p>Integrazione delle conoscenze con l'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>Fonti: attendibilità e autenticità.</p> <p>Rischi e insidie presenti nell'ambiente virtuale.</p>	

		informatiche di uso più comune.		
--	--	---------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI	DISCIPLINE coinvolte TEMPI di lavoro
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	<p>Conoscere ed analizzare i ruoli e i compiti delle Istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali. Promuovere la riflessione e la conoscenza dei valori su cui si basano le norme di comportamento legate ai concetti di legalità, libertà, pari dignità, pace.</p>	<p>Lo Stato e le sue forme. Le funzioni delle Istituzioni Nazionali e Internazionali. La difesa della legalità e della pace. Le principali organizzazioni di volontariato: protezione civile...</p>	<p>Italiano (4 ore) – Storia (4 ore) – Tecnologia (4 ore) – Scienze (4 ore) – Geografia (3 ore) – Matematica (3 ore)- Inglese (2 ore) Francese (2 ore) – Arte e Immagine (2 ore) – Religione (2 ore) – Musica (2 ore) – Scienze Motorie (1 ora).</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuovere la conoscenza della realtà locale e globale per rafforzare i concetti di educazione alla sostenibilità ambientale e sociale e di tutela e conservazione del patrimonio storico e artistico.</p> <p>Rendere gli studenti promotori e responsabili di un rinnovamento e miglioramento dei rapporti sociali e degli spazi comunitari .</p>	<p>Educazione Ambientale</p> <p>Inquinamento e tutela dell' ambiente naturale, culturale e le ecotecnologie.</p> <p>Cambiamento climatico.</p> <p>Le regole di comportamento da rispettare per una convivenza più civile e sostenibile .</p> <p>Le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Conoscere le diverse potenzialità dei dispositivi digitali per elaborare ipotesi di soluzione di fronte a problemi di vario tipo (problem solving).</p> <p>Individuare le insidie della navigazione in rete per adottare comportamenti preventivi adeguati per il benessere psicofisico proprio e degli altri.</p> <p>Attuare iniziative di sensibilizzazione per contrastare ogni forma di bullismo e cyberbullismo e sostenere i valori legati all'inclusione sociale.</p>	<p>Uso delle tecnologie digitali per la risoluzione di problemi nella vita quotidiana.</p> <p>I rischi e le opportunità che la Rete offre.</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo: attività utili per informare e sensibilizzare gli studenti.</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	DESCRITTORI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI LIVELLI					
	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7 / 8		DISTINTO 9	OTTIMO 10
L'alunno conosce i principi su cui si fonda la convivenza e le organizzazioni sociali che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale. Rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie. L'alunno adotta in modo sporadico atteggiamenti rispettosi e non è ancora capace di confrontarsi correttamente con gli altri.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno generalmente adotta comportamenti corretti e porta a termine consegne a lui affidate con l'aiuto dei docenti.	Le conoscenze sui temi proposti sono abbastanza consolidate e organizzate. L'alunno generalmente adotta comportamenti corretti e mostra di aver sviluppato una discreta consapevolezza del proprio operato.	Le conoscenze sui temi proposti sono ben organizzate e consolidate. L'alunno adotta comportamenti coerenti e mostra buona consapevolezza del proprio operato, attraverso riflessioni personali.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti e ben organizzate. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo nel lavoro, Adotta regolarmente comportamenti coerenti e mostra capacità di rielaborazione nei contesti noti.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, ben organizzate e consolidate. L'alunno sa riferirle ed utilizzarle anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti e mostra di avere piena consapevolezza del proprio operato.
L'alunno conosce i principi di sicurezza, sostenibilità, buona salute e adotta stili di vita rispettosi della salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali	L'alunno ha una conoscenza limitata dei temi trattati e mette in atto solo sporadicamente i principi relativi al proprio benessere, a quello altrui e alla salvaguardia dell'ambiente naturale.	L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei temi trattati e, se sollecitato, riesce a mettere in atto atteggiamenti di rispetto verso il proprio benessere, quello altrui e dell'ambiente naturale.	L'alunno ha una conoscenza essenziale dei temi trattati e manifesta attenzione verso il rispetto del proprio benessere, di quello altrui e dell'ambiente naturale.	L'alunno ha una buona conoscenza dei temi trattati e mette in atto atteggiamenti coerenti con l'educazione relativa al proprio benessere, a quello altrui e dell'ambiente naturale.	L'alunno ha una conoscenza ben organizzata dei temi trattati e mette in atto atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere, a quello altrui e dell'ambiente naturale.	L'alunno ha una completa conoscenza dei temi trattati e mostra di avere piena consapevolezza del suo operato nei confronti della propria salute, di quella altrui e dell'ambiente naturale.

<p>L'alunno sa orientarsi tra i diversi mezzi tecnologici ed è in grado di farne un uso adeguato alle diverse situazioni. Si pone con spirito critico nei confronti delle informazioni reperite in rete.</p>	<p>L'alunno conosce poco gli strumenti tecnologici e non sa usarli nel rispetto dell'altro e nei diversi contesti.</p>	<p>L'alunno conosce l'uso degli strumenti tecnologici più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti in cui si trova.</p>	<p>L'alunno conosce l'uso degli strumenti digitali più diffusi e li sa usare nel rispetto dell'altro e dei diversi contesti. Sotto la guida dell'insegnante effettua ricerche di dati.</p>	<p>L'alunno conosce l'uso degli strumenti tecnologici più diffusi e li sa usare nel rispetto dell'altro e dei diversi contesti. Ricerca informazioni in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli strumenti tecnologici e li usa per produrre semplici rappresentazioni del proprio operato. Ricerca informazioni in modo autonomo e si avvia ad una rielaborazione di esse.</p>	<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli strumenti tecnologici e li usa per produrre semplici rappresentazioni con strumenti multimediali. Ricerca informazioni e le analizza con spirito critico.</p>
---	--	---	--	--	--	---